

## **Реализация дополнительных профессиональных программ в системе непрерывного образования работников культуры и искусства, как ресурс инновационного развития учреждений и индивидуальной эффективности сотрудников отрасли**

«Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики» работает в соответствии с Концепцией развития системы повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики (2012 – 2016 гг.), утвержденной Постановлением коллегии Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики от 24 мая 2012 года.

Концепция разработана в контексте задач реализации и осуществления государственной политики в области культуры и профессионального искусства Удмуртской Республики.

В соответствии с Концепцией, деятельность Центра направлена на эффективное, динамичное и целенаправленное развитие системы повышения квалификации на основе систематического, непрерывного повышения квалификации специалистов, в течение всей трудовой деятельности, формирования и развития требуемого профессионального потенциала, отвечающего потребностям социума.

Таким образом, деятельность центра повышения квалификации можно квалифицировать как организацию постоянного личностного и профессионального развития и роста работника культуры.

В сети учреждений культуры Удмуртской Республики функционирует 553 библиотеки, 33 музея, 23 Дома ремёсел и декоративно-прикладного творчества, 698 Домов культуры, 58 детских школ искусств, автобаза, 2 колледжа, зоопарк, 7 театров, 8 концертных учреждений, цирк.

Кадровый потенциал работников сферы культуры и искусства Удмуртской Республики составляет 12695 человек. В республиканских учреждениях культуры 68 % специалистов имеют высшее образование, 35% - среднее специальное, 3 % - среднее.

53 % специалистов муниципальных учреждений культуры имеют высшее и среднее профессиональное образование по направлениям культуры и искусства; 37 % специалистов имеют иное высшее и среднее специальное образование, 10 % специалистов имеют лишь среднее образование.

### **Структура**

В своей структуре Центр имеет два отдела, ведущих образовательную деятельность: отдел учебно-методической работы с учреждениями культуры и отдел учебно-методической работы с образовательными организациями в сфере культуры.

За 2013-2015г. проделана работа по развитию и расширению деятельности: 1. переоформлено приложение к лицензии на ведение образовательной деятельности, что дало возможность значительно расширить сферу предлагаемых образовательных услуг – согласно лицензии центр теперь может проводить

образовательные мероприятия дополнительного профессионального образования на любую тему, а самое ценное – центр имеет право на переподготовку.

**Фото с курсов с названиями предметов и указанием званий педагогов**

2. получена аккредитация на оказание образовательных услуг в области охраны труда.

3. из бюджета РФ в соответствии с Федеральной целевой программой «Культура России на 2012-2018 годы» и планом мероприятий по подготовке и проведению празднования 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского в Удмуртской Республике профинансирано приобретение рояля стоимостью 520,0 тыс. руб. и пианино стоимостью 450,0 тыс. руб. Данные вложения расширяют возможности центра по организации и проведению творческих встреч, мастер-классов, семинаров в рамках образовательной деятельности.

**Фото мероприятий с названиями и указанием званий педагогов**

4. на основе социального партнерства в образовательной сфере, предполагающего опору на корпоративность учреждений культуры успешно проведены мероприятия, организованные в сотрудничестве с Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Республиканским научно-методическим центром народного творчества и культурно-досуговой деятельности республики Марий Эл, Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, КГАУК "Пермский дом народного творчества", ГАУК СО «Свердловский государственный областной дворец народного творчества», АУК УР «Республиканский дом народного творчества – Дом молодежи», БУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики», АУК УР «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел», ООО «Музград», БУУР «Дом дружбы народов».

Образовательную деятельность центр планирует по результатам мониторинга и анализа проведенных мероприятий. Мониторинг потребности в переподготовке показал необходимость внедрения программ обучения по специальностям: государственное и муниципальное управление, библиотековедение и библиография, музыкальная литература, музыкальное исполнительство. Как упоминалось вначале выступления, 47% работников культуры не имеют соответствующего образования по направлениям культуры и искусства. Наша задача – дать возможность им, а в цифрах это 5969 работников культуры – получить дополнительное профессиональное образование в виде профессиональной переподготовки.

Зачастую, в сельских малокомплектных школах искусств преподаватель ведет несколько «специализаций». Например, пианист по диплому, ведет теоретические дисциплины – сольфеджио, музыкальная литература, домрист по диплому ведет гитару. Ранее по закону не требовалось специального образования по каждой специальности, достаточно было курсов повышения квалификации. Необходимость вызвана внесением поправок в Трудовой кодекс, которые сделают невозможной работу по той или иной специальности без соответствующего диплома об образовании. Поправки предусматривают

обязательное применение профессиональных стандартов — требований к работникам по уровню образования, стажу работы и набору умений.

**Профессиональная переподготовка – это получение дополнительных компетенций, необходимых для выполнения функций нового направления профессиональной деятельности или получения дополнительной квалификации.**

Программы профессиональной переподготовки разработаны в качестве альтернативы второму высшему образованию. Профессиональная переподготовка – удобный, недорогой и, главное, быстрый способ (программа включает только профильные дисциплины) получить второе образование, освоить новую специальность. Этим она выгодно отличается от второго высшего образования, которое длится 3 года и более, значительно дороже и насыщено общими предметами.

В настоящий момент программы профессиональной переподготовки являются актуальными для системы образования в сфере культуры УР, так как дают возможность работникам, занимающим должность, не соответствующую специальности по диплому, в укороченные сроки (1 год) получить образование, подтвержденное официальным документом – дипломом установленного образца о профессиональной переподготовке с приобретением права на новый вид профессиональной деятельности. Такие программы возможно пройти в Центре как на базе имеющегося высшего, так и на базе среднего профессионального образования, практически без отрыва от производства.

**Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих предписывает наличие у руководителя, заместителя руководителя дополнительного профессионального образования в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики.** Получение диплома о профессиональной переподготовке по специальности «Государственное и муниципальное управление» дает право занимать руководящие должности в органах государственной и муниципальной власти, в государственных и муниципальных учреждениях.

**Фото ГМУ с указанием названий предметов и званий педагогов**

Для желающих пройти переподготовку разработана программа «Государственное и муниципальное управление». В феврале 2015г. начала обучение первая группа в количестве 31 человека (преобладающим большинством в составе группы руководители образовательных учреждений), в сентябре планируется набор второй группы данного направления, которые закончат программу в декабре 2015 году и получат диплом о профессиональной переподготовке с правом работы по специальности «Менеджмент». В сентябре 2015г. стартуют три группы по программам переподготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (гитара, фортепиано) и «Сольфеджио». Программы переподготовки активно внедряются по всем востребованным направлениям деятельности.

**ФОТО стажировок с указанием названий и педагогов**

В течение прошлого учебного года Центром повышения квалификации разработана и осуществлена на практике работа в новой форме образовательной деятельности – «стажировка». За прошедший период проведено 14 стажировок по 10 направлениям. По итогам мониторинга данная форма обучения признана наиболее эффективной формой практических занятий, как слушателями, так и преподавателями. Особенno актуален практикум для специалистов творческих профессий: художников, декораторов, бутафоров.

**Фото с мероприятий с указанием фамилий педагогов, званий, должностей.**

Высокий уровень проведения образовательных мероприятий, соответствующий требованиям современного слушателя обеспечивается привлечением преподавателей ведущих ВУЗов России и зарубежья: Великобритании, Болгарии, г. Москва, г. Тюмень, г. С-Петербург, г.Челябинск, г.Казань, г. Уфа, г.Екатеринбург, СПО и ВУЗов Удмуртской Республики. Более 50% преподавательского состава являются кандидатами наук, заслуженными деятелями искусств, профессорами.

**Таблицы.**

Если сравнить статистику за 2012-2014 г.г., то можно с уверенностью сказать что:

1. по отношению к 2012г. почти в 2 раза выросло количество проводимых центром образовательных мероприятий, по отношению к 2013г. – почти в три раза,
2. по отношению к 2012г. количество слушателей образовательных мероприятий выросло более чем в два раза, по отношению к 2013г. – в полтора раза,
3. по отношению к 2012г. количество участников фестивалей и конкурсов выросло в 5 раз, по отношению к 2013г. – в два раза,
4. постоянно растет количество обученных среди руководителей,
5. самый высокий процент обучающихся среди руководителей и преподавателей образовательных учреждений,
6. активно ведется обучение для категории сотрудников библиотечно-информационного направления.

Систематически проводится анализ экономических и финансовых показателей деятельности Центра. В 2015 году членами Наблюдательного Совета при подведении итогов деятельности Центра за 2014 год было отмечено – рост объемов освоенных средств, финансового обеспечения деятельности учреждения, грамотное ведение экономической политики.

В целях повышения эффективности использования бюджетных средств ведется работа по аналитике, выявлению резервов использования имеющихся ресурсов учреждения. Например, по сравнению с 13 годом за 2014 год увеличение бюджетных ассигнований составило чуть менее 2%, в то время как увеличение внебюджетных средств составило 13%. Отсюда видно, что темп роста от приносящей доход деятельности превышает рост бюджетных ассигнований, что является одним из показателей эффективности деятельности учреждения. За 2014 год наблюдается положительная динамика численности слушателей – увеличение на 30%. Помимо 1000 слушателей, обучаемых Центром по

госзаданию, более 1000 человек обучается за счет слушателей и направляющих их организаций. Отмечу, что все программы переподготовки проходят без финансовой поддержки по госзаданию.

**Успешно выполняется работа согласно Указу Президента от 07.05.2012 г. № 579 и утвержденного плана мероприятий («дорожной карты») по увеличению среднемесячной зарплаты работников учреждения.** В 2014 году по отношению к 2013 году среднемесячная зарплата работников Центра увеличилась на 24%, приблизившись к нормативам по республике. Доля средств от приносящей доход деятельности в Фонде заработной платы фактически составляет 12% при нормативе 10%. Во исполнение нормативных актов об оптимизации численности ведется работа по нормированию труда и рационального использования рабочего времени в учреждении.

Ведется постепенный переход к введению эффективного контракта в учреждении. Разработано Положение об оплате труда, в главе о стимулирующих выплатах которого четко сформулированы показатели эффективности работы специалистов Центра и размеры выплат в соответствии с показателями.

На период создания концепции в 2012г. износ материально-технической базы Центра составлял 75%. В течении последних двух лет при отсутствии целевого финансирования ведется работа по укреплению материально-технической базы учреждения на средства от иной, приносящей доход деятельности. В 2014 году произведена замена радиаторов отопления в конференц-зале, замена оконных блоков в Отделе учебно-методической работы с образовательными учреждениями (9 этаж), в 2015 году проведена полная замена звукового оборудования в лекционном зале. Современная радио-аппаратура позволяет преподавателю во время занятий полноценно взаимодействовать с аудиторией слушателей. За 2014-15 годы благодаря программе модернизации Детских школ искусств у центра появились рояль и пианино на сумму 970 тыс. рублей. Это дает большие возможности для проведения не только методических объединений преподавателей детских школ искусств, но, в плане на 2015-2016 учебный год рассматривается возможность проведения Республиканских конкурсов непосредственно в Центре. Это, безусловно, является положительной тенденцией, так как проведение мероприятий на базе других учреждений усложняет нашу работу. Не стоит умалчивать факт, что на сегодняшний день, ни одно учреждение города Ижевска не предоставляет помещение для конкурсов, фестивалей бесплатно. Таким образом, в стоимости организационного взноса за участие в конкурсе всегда идет так называемая «аренда». С появлением возможности проводить конкурсы и другие мероприятия на нашей базе мы видим возможность реинвестирования данных средств, которые тратились на аренды помещений, в ремонт и оснащение нашего зала и наших помещений.

В планах дальнейшего развития центра и улучшения уровня предоставления образовательных услуг требуются следующие мероприятия, которые улучшат качество оказываемых услуг и приведут к оптимизации расходов:

1. реконструкция и оборудование актового зала в многофункциональный. Ведет к значительной оптимизации расходов на проведение мероприятий, фестивалей,

конкурсов (сокращение расходов на аренду концертных залов, репетиционных, гримерных, транспортные расходы и пр.).

2. выкуп однокомнатной квартиры, находящейся на территории центра. Сократит расходы на обслуживающий персонал (вахтеры) и расширит возможности центра в области дополнительных образовательных услуг.

3. внедрение новых форм дистанционного обучения. Организация вебинаров и создание учебных фильмов приведут к сокращению расходов муниципальных образований республики на оплату командировок, транспорта, проживания специалистов.

**Дальнейшее развитие Центра мы видим в усилении роли аналитики, научной обоснованности и преемственности образовательных культурных процессов и внедрения независимой системы оценки качества услуг. Данную работу в любой отрасли выполняют научные кафедры институтов по направлениям. Учитывая отсутствие высшего учебного заведения в сфере культуры и искусства в республике, что является первопричиной естественного оттока интеллектуального кадрового потенциала в отрасли, центр целенаправленно ведет работу по формированию (преподавательского состава) будущего института повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики.**

В соответствии с Федеральным законом № 256-ФЗ от 21 июня 2014 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования» независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры является одной из форм общественного контроля и проводится в целях предоставления гражданам информации о качестве оказания услуг организациями культуры и искусства, а также, в целях повышения качества деятельности учреждений, что на современном этапе неразрывно связано с подготовкой и переподготовкой кадров. Качество предоставляемых услуг напрямую зависит от хорошо подготовленных специалистов.

**Персонал является одним из наиболее важных ресурсов, необходимых для осуществления стратегии и достижения целей организации.** Работа по управлению трудовыми ресурсами, требует системного и планового подхода. **Кадровый резерв – мощный ресурс в руках думающего руководителя.** Миссия Центра – создать условия для развития индивидуальной эффективности сотрудников учреждений культуры Удмуртской Республики, идти в ногу со временем, выстраивать эффективную профессиональную деятельность в инновационном образовательном пространстве, нести ценности «образования через всю жизнь». Мы сопровождаем работников культуры в течение всего трудового пути от момента окончания учебного заведения, поступления на первое место работы и дальнейшего профессионального роста.

**Непрерывное профессиональное и личностное развитие работников в сфере культуры и искусства позволит сохранить высокие стандарты отечественного искусства и культуры в Удмуртской Республике!**