

**Доклад директора БУК УР «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского» Т.Н. Негановой**

29.02.2016

Уважаемый Александр Васильевич!

Уважаемый Андрей Леонидович! Уважаемый Владимир Михайлович! Уважаемые участники коллегии!

Празднование юбилея Петра Ильича Чайковского стало крупным международным, национальным, духовным и политическим событием 2015 года. Подготовка к славной дате в Удмуртской Республике началась в 2012 году с подписания Указа Президента Российской Федерации В. В. Путина «О праздновании 175-летия со дня рождения П. И. Чайковского». В план были включены культурно-просветительные и ремонтно-реставрационные мероприятия на объектах, связанных с именем Чайковского и популяризацией его наследия. Юбилейные торжества проходили под девизом: «Удмуртия - родина гения».

Благодаря финансовой поддержке Правительства Удмуртской Республики программа юбилейных мероприятий была выполнена.

В 2015 год - год литературы в России, при республиканском финансировании и с участием всех учреждений культуры, были изданы книги: «П.И. Чайковский. Годы детства», «Детский альбом П.И. Чайковского», художественный альбом «Удмуртия - родина П.И. Чайковского», которые раскрыли аспекты пребывания семьи композитора в республике, рассказали о сохранение его памяти и развитии творческой и музыкальной жизни на протяжении века.

В рамках плана основных мероприятий особое внимание было уделено сохранению объектов, связанных с именем композитора. И в первую очередь, Музею-усадьбе П.И. Чайковского.

Для музея представилась уникальная возможность выйти на новый этап развития, определить роль и место музея в социокультурном пространстве республики, переосмыслить миссию музея, сформулировать цели и задачи, заявить о новой политике учреждения.

Активная работа началась с октября 2013 года. Коллективом разработана концепция развития мемориально-архитектурного комплекса, в которой определены стратегические задачи и основные направления деятельности. Данный документ получил высокую экспертную оценку ведущих специалистов в области музейного дела.

«Музей-усадьба П.И. Чайковского» – это 16 экспозиционных объектов, расположенных на 2-х гектарах земли. Проведённые работы по реставрации и реконструкции музеяного комплекса восполнили целый комплекс проблемных мероприятий прошлых лет, создали ресурс развития на десятилетия будущей работы.

В результате капитального ремонта здание фондохранилища приведено в соответствие с нормативными требованиями условий хранения музейных предметов и музейных коллекций, закуплено современное оборудование для первичной обработки музейных предметов.

Выставочный зал оснащен экспозиционными и световыми средствами, что расширяет возможности музея в организации и проведении выставок.

Создана инфраструктура приёма посетителей, отвечающая запросам безопасного и комфортного пребывания экскурсантов, оборудована входная зона с кассовым залом и санузлами. Разработана и внедрена система навигации по музеиному комплексу: установлены информационные стенды, таблички, схемы. Создан новый официальный сайт и виртуальная экскурсия по музею. Издан путеводитель.

Одна из приоритетных целей – позволить посетителям почувствовать себя «как дома», быть радушными и гостеприимными хозяевами, чтобы нашим гостям хотелось вернуться вновь и вновь в «музей счастливых воспоминаний», данный слоган является философией нашего музея.

Уже на входе можно почувствовать тёплую и уютную обстановку, создаваемую комфортным вестибюлем, расположением от встречи с сотрудниками музея, а наполненность экспозиции – мебелью, предметами декоративно – прикладного искусства и детского обихода, музыкальными и звуковыми эффектами, дарят ощущение красоты и раскрывают перед гостями дома поэтический мир русской усадебной культуры.

Созданы условия для людей с ограниченными возможностями здоровья (установлена кнопка вызова персонала в мемориальном доме, звуковая мнемосхема на территории, тактильные таблички в экспозиции, оборудована специальная санитарная комната, приобретены ступенькоход и мобильные пандусы).

Работы по благоустройству и озеленению территории позволили создать удобные и благоприятные условия для прогулок, открыть дополнительные рекреационные объекты - детский деревянный городок и места отдыха в парке.

Коллективом музея выполнен большой объём работ по созданию стационарных экспозиций, соответствующих современным требованиям музеологии и музейного дизайна. Совместно со специалистами Уральского регионального института музейных проектов (г. Екатеринбург) разработана научно-экспозиционная документация: концептуальные основы, тематическая структура, архитектурно-художественный проект мемориальной экспозиции «Музыка, навеянная детством» и экспозиций в усадебных строениях.

При поддержке Министерства культуры России в музее появились предметы быта первой половины 19-го века: шкаф бельевой, ширма «жакоб», столик-бобик, зеркало-психе напольное, бронзовая люстра. Достойное место в новой экспозиции заняли отреставрированные музейные предметы на средства целевой программы «Культура России». Из федерального бюджета привлечено более 5,0 млн. рублей.

В целях ориентированности на запросы современного посетителя в экспозициях внедрены средства коммуникации: программно-аппаратные комплексы, информационные системы, аудиогиды.

Для более глубокого, яркого представления и раскрытия темы использованы инновационные приёмы: введение звуковых и световых эффектов, включение в экспозицию инсталляций и художественных образов. Всё это расширяет информационные возможности, позволяет

посетителям обращаться к обширным справочным системам, посвящённым биографии Чайковского. Посредством мультимедийных технологий уделено должное внимание и теме творческого наследия композитора. На большом экране посетители могут посмотреть уникальный анимационный фильм, совершив путешествие по сценам, театрам, городам... вслед за самим артистом.

Мемориальный дом и окружающее пространство знакомят с удивительно гармоничной и счастливой атмосферой семьи Чайковских, с его первыми шагами в мир музыки. Сам композитор, пронес через всю жизнь теплые воспоминания о родине, в 52-летнем возрасте он писал: «Прошлое со всеми подробностями до того живо воскресли в памяти, что мне казалось, я дышу воздухом Воткинского дома...».

Торжественное открытие экспозиции «Музыка, навеянная детством» состоялось 30 марта 2015 года. Экспозиция получила высокие оценки руководства Удмуртской Республики, музеиных специалистов, родственников Петра Ильича Чайковского. С момента открытия ее посетили более ста тысяч гостей.

Приехали в Ваш музей. Были приятно удивлены качеством реставрации, использованием современных технологий, задумками авторов. Замечательная работа! Испытали в очередной раз чувство гордости за Удмуртию! Как же нам повезло, что Чайковский родился здесь!

п. Новый.

Все в музее оставило во мне неизгладимое впечатление: живая связь с именем Чайковского, атмосфера, ухоженность, современное техническое оснащение, мультимедийность, театрализованная программа, персонал. Только в 2015 году я побывал примерно в 60 музеях в разных уголках России и считаю, что ваш музей – лучший.

г. Санкт-Петербург.

По настоящему народным и зрелищным стало театрализованное представление «Юбилей с Чайковским» 7 мая в Воткинске. На импровизированной сцене у дома детства композитора зрители увидели ожившие картины из биографии Петра Ильича, отрывки из его величайших произведений. В представлении принимали участие профессиональные и любительские коллективы, солисты театра оперы и балета, учащиеся детских школ искусств.

18 арт-площадок работало этот день на набережной Воткинского пруда. Среди них была и «Галактика городов Чайковского», где можно было увидеть выступление творческих коллективов городов, связанных с жизнью композитора - Ижевск, Москва, Глазов, Кунгур, Алапаевск.

Поразил единодушием и красотой торжественный сход у Благовещенского собора, где была открыта мемориальная Доска в честь крещения в соборе юного Петра, а хором «Алатау» из Казахстана исполнена «Литургия» Чайковского.

В дом Чайковских в этот день стояла очередь. Посетители с живым интересом и глубоким уважением приходили в дом гения. Для наших сотрудников это был экскурсионный «круговорот»: расставались с группой и вновь брали экскурсантов.

Дворец культуры «Юбилейный» стал площадкой для выступления творческих коллективов Воткинска и других городов России. Известный детский композитор Григорий Гладков специально к этому дню написал песню, которую и презентовал зрителям вместе с детский хором.

Надолго запомнился публике и фестиваль фейерверков. Пиротехники из Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга продемонстрировали зрелищные трехминутные композиции на музыку Чайковского. В завершении дня свет и звук озарил ночное небо и акваторию городского пруда.

В честь славной даты воткинцами и гостями юбилейных торжеств были посажены 175 деревьев.

Праздник объединил тысячи самых разных людей: и тех, кто с гордостью носит звание «земляки Чайковского» и тех, кто приехал поклониться земле, подарившей миру великого человека.

Все, что происходило в юбилейный год в музее и в республике в целом популяризировалось сотрудниками на различных информационных площадках – СМИ, интернет, а также на конференциях и форумах. Презентации обновленного музея прошли на: Всероссийской историко-культурной и научно-просветительской конференции «П.И. Чайковский в мировом культурном пространстве XXI века» г. Клин, международном фестивале «Интермузей», г. Москва, республиканской выставке «Спорт. Туризм. Отдых», г. Ижевск, туристическом форуме «От идеи до маршрута» г. Тула, международной конференции «Исполнители и исполнительство в музейной среде: глобальные перспективы» (Москва, Санкт-Петербург), Музейном форуме, г. Казань, Культурном форуме, г. Санкт-Петербург.

Сейчас проходит сложный и не менее ответственный момент работы по презентации новой экспозиции, экскурсии, отработке мероприятий по эксплуатации музейного комплекса.

Перед коллективом стоят задачи по продвижению музея в туристической сфере, расширению спектра услуг и предложений для посетителей, разработке коммуникационной стратегии и партнёрских проектов. Воткинский музей открыт для взаимодействия, наполнен живой энергией сотрудников и искрящимся любопытством посетителей, музей, который сохранив историю, живет настоящим и с уверенностью смотрит в будущее.

Сотрудничая и поддерживая постоянные контакты по всем аспектам деятельности на протяжении 2015 года коллектив музея оценивает работу Министерства культуры и туризма Удмуртской республики на «удовлетворительно».