

**Доклад первого заместителя министра культуры, печати и информации  
Удмуртской Республики В.М. Дерюшевой  
«Основные положения проекта Концепции развития системы  
повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики»**

На заседании Координационного совета по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации 16-17 сентября 2010 года обсуждалось состояние специализированных, организаций, реализующих программы повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере культуры. На данном заседании было отмечено, что только в половине субъектов России сохранены такие организации, в которых ежегодно имеют возможность обучаться лишь 7% работников отрасли. Отмечая актуальность данного вопроса, участники Координационного совета обратили внимание на недостаточность принятых мер по развитию и сохранению системы повышения квалификации. Данная ситуация характерна и для Удмуртской Республики.

С целью поэтапного решения проблемы 23 декабря 2010 года коллегия Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики постановила: **организовать разработку и внести на рассмотрение коллегии Концепцию развития системы повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики.**

В республике работу по повышению квалификации осуществляет автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики». Центр реализует непрерывное образование специалистов отрасли культуры в соответствии с меняющимися социально-экономическими, организационно-правовыми, социокультурными условиями деятельности, развитием сферы образования, культуры и искусства. На сегодняшний день, данное направление представлено сетью республиканских и муниципальных образовательных учреждений, реализующих программы художественного образования: музыкального, изобразительного, театрального и

хореографического искусства и сетью культурно-досуговых учреждений культуры Удмуртской Республики.

Сеть образовательных учреждений представлена деятельностью 56 Детских школ искусств, двумя средними специальными учебными заведениями: Республиканским музыкальным колледжем и Удмуртским Республиканским колледжем культуры, осуществляющих подготовку творческих и преподавательских кадров для сферы культуры и искусства. Высшее образование представлено Институтом дизайна и искусств Удмуртского Государственного Университета.

В сети культурно-досуговых учреждений культуры Удмуртской Республики функционирует 553 библиотеки, 33 музея, 23 Дома ремёсел и декоративно-прикладного творчества, 698 Домов культуры.

Кадровый потенциал работников сферы культуры и искусства Удмуртской Республики составляет 12695 человек: в учреждениях культуры - 11236 человека, в учреждениях образования 1 159 человек. Общее количество штатных руководителей и специалистов в учреждениях культуры - 7831 человек: в муниципальных городских и сельских учреждениях культуры - 6072 специалиста (в т.ч. руководители), в республиканских – 1759 специалистов (в т.ч. руководители)<sup>1</sup>.

В Центре ежегодно повышают квалификацию в среднем 1000 человек, что составляет 13 % от общего числа работающих в отрасли штатных специалистов по следующим направлениям, которые охватывают все категории работников культуры по следующим видам деятельности:

управленческая, библиотечно-информационная, культурно-досуговая, народное и декоративно-прикладное творчество, музейное дело и охрана памятников культурного наследия. совершенствование педагогического мастерства преподавателей в системе образования и в сфере культуры и искусства, информационное и программное обеспечение профессиональной

---

<sup>1</sup> По данным МКПИ УР на 01.01.2012 г.

деятельности, деятельность СМИ, бухгалтерская и кадровая деятельность, охрана труда.

Обучение проводится высококвалифицированными специалистами: их численность на сегодняшний день составляет 200 человек, из них имеют научные степени 16 % - кандидаты, доктора наук; 34 % - имеют почетные звания. В условиях отсутствия в республике высших учебных заведений в сфере культуры и искусства, Центр привлекает к работе лучших преподавателей и специалистов различных ведомств и учреждений республики, заслуженных деятелей науки, культуры и искусства; заслуженных работников образования, ведущих преподавателей и специалистов профильных вузов Удмуртской Республики и Российской Федерации.

Основной контингент обучающихся Центра:

- руководители и специалисты муниципальных учреждений культуры, преподаватели ДШИ, в среднем 87 %;
- руководители и специалисты республиканских учреждений культуры и искусства составляют в среднем 11% от общего количества обучающихся,
- около 2 % - прочие категории.

Повышение квалификации включает в себя:

- краткосрочные тематические и проблемные семинары (до 72 часов)
- курсы повышения квалификации (от 72 до 100 часов).

При составлении учебных программ учитывается уровень подготовки слушателей. Программы постоянно обновляются, удовлетворяя, таким образом, возникающие потребности обучаемых.

Актуальность достигается путем изучения и мониторинга проблем профессиональной деятельности, новых тенденций, проведения социологических опросов слушателей и итоговых «круглых столов», анализа отчетных документов детских школ искусств. Ведется работа с запросами и социальными заказами Управлений (отделов) культуры муниципальных образований, республиканских учреждений.

На курсах повышения квалификации слушатели обеспечиваются учебно-методической литературой в печатном и электронном виде, сформирован свой

учебно-методический фонд. Слушатели курсов имеют возможность работать с методической и искусствоведческой литературой, нормативными документами по деятельности детских школ искусств, периодическими изданиями.

В планы проведения курсов включаются выездные занятия в учреждения культуры республики и обмену опытом в другие регионы России..

Помимо учебных занятий, в рамках курсов проводятся творческие встречи слушателей с известными художественными коллективами, деятелями культуры и искусства республики, других регионов, зарубежных стран.

По итогам занятий слушатели проходят итоговую аттестацию. Результативность и качество образовательного процесса измеряется методом социологических опросов слушателей, проведением «круглых столов» по окончании курсов.

Уникальность работы Центра заключается в сочетании двух процессов: образовательного, связанного с организацией учебной деятельности по повышению квалификации специалистов отрасли, и координационно-методического, обеспечивающего деятельность сферы художественного образования республики, представленного Детскими школами искусств.

Координационно - методическое обеспечение художественного образования и повышение квалификации руководителей и преподавателей детских школ искусств, средних профессиональных учебных заведений в сфере культуры и искусства республики включает различные формы:

- организация и проведение курсов повышения квалификации для руководителей и преподавателей Детских школ искусств республики;
- методическое и консультационное обеспечение деятельности детских школ искусств;
- организация и проведение конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства учащихся, мастер-классов преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства;
- мониторинг учебно-воспитательной, образовательной, инновационной деятельности детских школ искусств;

- методическое сопровождение аттестации преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусств; организацию и проведение педагогических чтений и конференций.

**Особой формой повышения квалификации преподавателей является организация Центром конкурсов и фестивалей различного уровня:**

- республиканский открытый конкурс юных исполнителей эстрадной песни «Поющий корабль»,
- республиканский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ,
- межрегиональный фестиваль детского художественного творчества «Родина Чайковского»,
- республиканская творческая школа юного художника,
- региональный фестиваль юных исполнителей на народных инструментах «Родники Удмуртии»,
- проведение творческих смен Детских школ искусств Республики

За последние три года Центром проведено более 40 мероприятий с общим количеством участников 10 тысяч человек.

В 2010 году Центр повышения квалификации прошел государственную аккредитацию, по результатам проведения, которой Члены Государственной комиссии по аккредитации сделали положительные выводы по всем аккредитуемым образовательным программам дополнительного профессионального образования, отметив, что представленные программы соответствуют профилю учреждения и позволяют получить знания и приобретать практические навыки профессиональной деятельности различным категориям работников культуры. Эксперты отметили высокую квалификацию преподавательского состава, качество организации курсов.

В то же время по итогам государственной аккредитации были даны следующие рекомендации:

- совершенствовать нормативно-правовую базу учебного заведения;

- совершенствовать функции анализа, планирования, контроля и прогнозирования управленческой деятельности Центра;
- привести в соответствии с требованиями программы дополнительного профессионального образования;
- продолжить работу по совершенствованию комплексно-методического обеспечения дополнительных, профессиональных программ;
- систематизировать методическую работу;
- предусмотреть в штатном расписании Центра штатные единицы преподавателей.

в соответствии с постановлением коллегии от 23 декабря 2010 года на основе анализа работы системы повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики и с учётом полученных рекомендаций Комиссии государственной аккредитации сегодня вашему вниманию представляется проект **Концепции развития** системы повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики.

Основной целью рассматриваемого Проекта является обеспечение качественно нового уровня повышения квалификации работников сферы культуры и искусства республики, осуществляющегося на основе дополнительного профессионального образования, приведённого в строгое соответствие с современными требованиями к модернизации образовательного процесса и потребностями отраслевой специфики. Переход на качественно-новый уровень работы системы повышения квалификации предполагает осуществление не только повышения квалификации работников культуры, но и возможность профессиональной переподготовки кадров.

**Для реализации обозначенной цели выделены следующие задачи:**

- 1.Проанализировать состояние системы повышения квалификации работников культуры республики.
- 2.Определить особенности системы повышения квалификации для образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

3. Обозначить основные направления развития системы повышения квалификации работников культуры республики.

4. Определить перспективные направления и задачи деятельности Центра повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики на среднесрочную перспективу 2012 - 2014 годов, с целью кардинального развития учреждения, изменением его статуса и дальнейшего преобразования в Институт повышения квалификации.

Проект концепции представляет собой обозначение перспективных целей, задач и направлений развития системы, разработку методов и механизмов реализации, основанных на анализе и особенностях системы повышения квалификации работников культуры и искусства. Концепция рассматривается в контексте реализации и осуществления государственной политики в области культуры и профессионального искусства Удмуртской Республики на среднесрочную перспективу 2012 - 2016 годов.

Предлагаемая Концепция разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Конституцией Удмуртской Республики, Законами и подзаконными актами регулирующими государственную политику в сфере культуры и образования, Уставом автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования УР «Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики».

Сутью модернизации системы повышения квалификации в сфере культуры и искусства республики является оптимизация и совершенствование деятельности на основе следующих базовых принципов:

Интеграции, Дифференцированного подхода к отбору и построению программ дополнительного профессионального образования, Постоянного обновления содержания образовательной практики, комплексности и системности, Доступности дополнительного профессионального образования, Инновационного характера и Социального партнерства.

В проекте концепции развитие системы повышения квалификации представлено как функционирование непрерывной системы образования для специалистов области культуры и искусства на основе предоставления

дополнительного профессионального образования и повышение квалификации кадров, с учётом современных требований к модернизации и деятельности учреждений культуры и искусства. Дополнительное профессиональное образование обозначено:

- систематическим, непрерывным, повышением квалификации специалистов в течение всей трудовой деятельности;
- повышением уровня профессиональной компетенции специалистов, необходимой для организации деятельности по предоставлению государственных и муниципальных услуг в сфере культуры и искусства;
- формированием и развитием требуемого профессионального потенциала в соответствии с потребностями общества (отрасли);
- созданием условий для адаптации молодых специалистов в профессиональной сфере деятельности;
- переподготовкой практикующих специалистов к освоению новых видов деятельности, отвечающим современным требованиям образования.

В рамках проекта концепции Министерство культуры, печати и информации Удмуртской Республики определило следующие приоритетные направления деятельности Центра:

- Обеспечить переход на качественно-новый уровень работы системы повышения квалификации, который предполагает возможность профессиональной переподготовки кадров.
- Совершенствование системы планирования и повышение эффективности управления образовательным процессом в сфере культуры и искусства;
- Развитие методического обеспечения и внедрение инновационных технологий в образовательный процесс в учреждениях культуры и искусства;
- Укрепление и обновление материально-технической базы, обеспечивающей современный уровень образовательного процесса, за счет средств от приносящей доход деятельности и средств, предусмотренных бюджетом.

В соответствии с представленными приоритетными направлениями развития системы повышения главными задачами Центра на среднесрочную перспективу 2012- 2016 годов должны стать:

**1) Повышение эффективности управления системой повышения квалификации и переподготовки кадров на основе стратегии развития отрасли:**

- введение штатных сотрудников (преподавателей), с соответствующей квалификацией для реализации программы переподготовки кадров сферы культуры и искусство;
- создание Республиканского методического совета по дополнительному профессиональному образованию с участием образовательных учреждений, республиканских методических центров (НБ УР, НМ УР им. К.Герда, РДНТ-Дом молодежи, НЦДПИ УР);
- разработка и реализация проекта электронного мониторинга и управления кадровым составом;
- модернизация образовательного процесса направленная на разработку и реализацию модульных и дифференцированных программ повышения квалификации для различных целевых групп;
- создание инновационной площадки дополнительного профессионального образования, через введение дистанционных форм обучения на основе интерактивного метода;
- совершенствование базового обеспечения образовательного процесса, через методическую, технологическую, информационную составляющую.
- обеспечение деятельности Центра, направленного на разработку и составление базы данных образовательного процесса, организацию и планирование исследовательской деятельности,
- расширение исследовательских направлений работы, информационной и издательской деятельности Центра, комплектование библиотечного фонда;

- активизация участия Центра в целевых Федеральных и Региональных программах, грантовых конкурсах, социально-культурных и образовательных проектах;
- систематическое повышение квалификации специалистов Центра, через участие в международных, всероссийских, региональных конференциях, семинарах по вопросам развития дополнительного профессионального образования и художественного образования детей в детских школах искусств.

Следующей перспективной задачей Центра является **совершенствование координационно-методического обеспечения деятельности образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.**

Особое внимание уделяется укреплению материально-технической базы и совершенствованию финансово-экономического обеспечения деятельности, а именно:

- разработке и внедрению эффективной системы финансового и экономического планирования деятельности;
- оснащению современным оборудованием и инновационными программами процесса обучения;
- созданию комфортных условий для обучающихся.

Выделяя в Концепции обозначенные приоритетные направления развития системы повышения квалификации работников культуры Министерство культуры, печати и информации Удмуртской Республики ставит перед Центром задачу: обеспечить переход на качественно новый уровень работу системы повышения квалификации с целью осуществления не только повышения квалификации работников культуры, но и возможности профессиональной переподготовки кадров. **Данная возможность откроет новые перспективы в получении квалифицированных специалистов как по наиболее востребованным, так и по специфическим, редким направлениям и позволит получить следующие результаты:**

- создание единой системы профессионального роста работников культуры и искусства через повышение квалификации;
- сохранение и развитие творческого и интеллектуального потенциала работников культуры и искусства;
- внедрение образовательных программ по выполнению государственного задания Республиканскими и муниципальными учреждениями;
- укрепление связей между образовательными учреждениями сферы культуры и искусства республики;
- расширение сферы и форм предоставления образовательных услуг в системе повышения квалификации;
- оптимизация управления системой повышения квалификации работников культуры

Реализация программных действий по основным направлениям Концепции **создаст условия** для эффективной работы и развития системы повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики, **повысит ее конкурентоспособность** на рынке образовательных услуг, **послужит гарантом сохранения традиций** художественного образования и развития творческого потенциала работников сферы культуры и искусства республики.

Благодарю за внимание!