

КОЛЛЕГИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

г. Ижевск

от 25 декабря 2014 года

№9

О концепции развития Национального центра
декоративно-прикладного искусства и ремёсел
на 2015 – 2019 годы

Заслушав и обсудив информацию Н.М. Собиной, директора автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел», о проекте концепции развития Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел на 2015 – 2019 годы (далее – Национальный центр), коллегия Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики отмечает, что представленная концепция определяет основные направления развития Национального центра, исходя из современного социально-экономического контекста и Плана мероприятий по реализации Стратегии социально-экономического развития Удмуртской Республики на период до 2025 года, а также проблем деятельности Национального центра на момент создания концепции.

Развитие и сохранение традиционной народной культуры является одним из приоритетных направлений государственной политики в области культуры.

Целью «Научной концепции развития народного декоративно-прикладного искусства и ремесел в Удмуртской Республике», разработанной и принятой коллегией Министерства культуры Удмуртской Республики в 2001 году, являлось создание организационных основ развития декоративно-прикладного искусства и ремёсел на территории Удмуртии во главе с Национальным центром декоративно-прикладного искусства и ремесел. В ходе реализации концепции были решены основные задачи: создана сеть из 23-х муниципальных Домов (Центров) ремесел; восстановлены технологии изготовления изделий и обработки материалов по 22 направлениям декоративно-прикладного искусства и ремёсел.

В целях сохранения материального и нематериального культурного наследия народов в Удмуртии Национальным центром ведётся работа по изучению, развитию и популяризации декоративно-прикладного искусства, формированию объектов нематериального культурного наследия (воссоздание технологии ремизного ткачества и изготовления тканых изделий) для включения в Единый Государственный реестр нематериального культурного наследия Российской Федерации.

Накопленный за многолетний опыт практический материал по декоративно-прикладному искусству Удмуртии стал основой комплектования Фонда особо ценных изделий, в том числе в электронном виде.

Материалы, собранные в ходе этнографических экспедиций, и их изучение положительно влияют на развитие народного искусства республики в целом, в том числе, и на создание уникальных, необходимых в современном быту изделий в этническом стиле.

Намечаемые в отрасли культуры изменения, в том числе, обновление законодательной и нормативно-правовой базы, как на федеральном, так и республиканском уровнях, и имеющиеся проблемы, сдерживающие дальнейшее развитие учреждения: необходимость капитального ремонта здания - объекта культурного наследия; недостаточное бюджетное финансирование на подготовку, переподготовку кадров, повышение квалификации и материально-техническое оснащение; нехватка площадей для полноценной работы Национального центра вызвали необходимость разработки собственной Концепции развития на 2015 – 2019 годы.

Настоящая Концепция определяет новые ориентиры, стратегические цели и задачи, механизмы реализации, которые позволят осуществить развитие Национального центра как эффективно функционирующего учреждения культуры.

Концепция предполагает концентрацию финансовых средств и ресурсов по приоритетам с использованием программно-целевого планирования. Основным механизмом реализации Концепции развития Национального центра станет программа практических мероприятий.

В период реализации (2015-2019 гг.) Концепция может пересматриваться с учётом складывающейся ситуации и в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми актами в сфере культуры.

Коллегия Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Одобрить проект Концепции развития автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел на 2015 – 2019 годы».

2. Поручить автономному учреждению культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел» (Н.М. Соби́на) в срок до 31 марта 2015 г. разработать программу практических мероприятий по реализации концепции развития Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел.

3. Заместителю министра А.А.Тонковой направить в Министерство строительства, архитектуры и жилищной политики Удмуртской Республики предложение о включении в Перечень объектов капитального ремонта, осуществляемого за счет средств бюджета Удмуртской Республики, на 2015 год работы по сохранению объекта культурного наследия «Памятник истории – первое школьное здание в Ижевске. В настоящее время музыкальное училище. Построено в 1837 году, архитектор Н.К.Бабушкин».

4. Заместителю министра П.П.Данилову, начальнику отдела правовой и кадровой работы Г.Г.Андриановой подготовить в Министерство имущественных отношений Удмуртской Республики письмо о расширении площадей автономному учреждению культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел».

5. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных образований городов и районов Удмуртской Республики разработать концепции развития муниципальных домов (центров) ремёсел с учётом основных положений концепции развития Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел.

6. Контроль за исполнением данного постановления возложить на заместителя министра Удмуртской Республики П.П. Данилова.

Председатель коллегии,

Министр

В.М. Соловьев