

Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики



# ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ

Деятельность  
Архитектурно-этнографического  
музея-заповедника «Лудорвай»  
2016 год



УР Ижевск  
2017

**Площадь** территории Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай»: 59,9 га

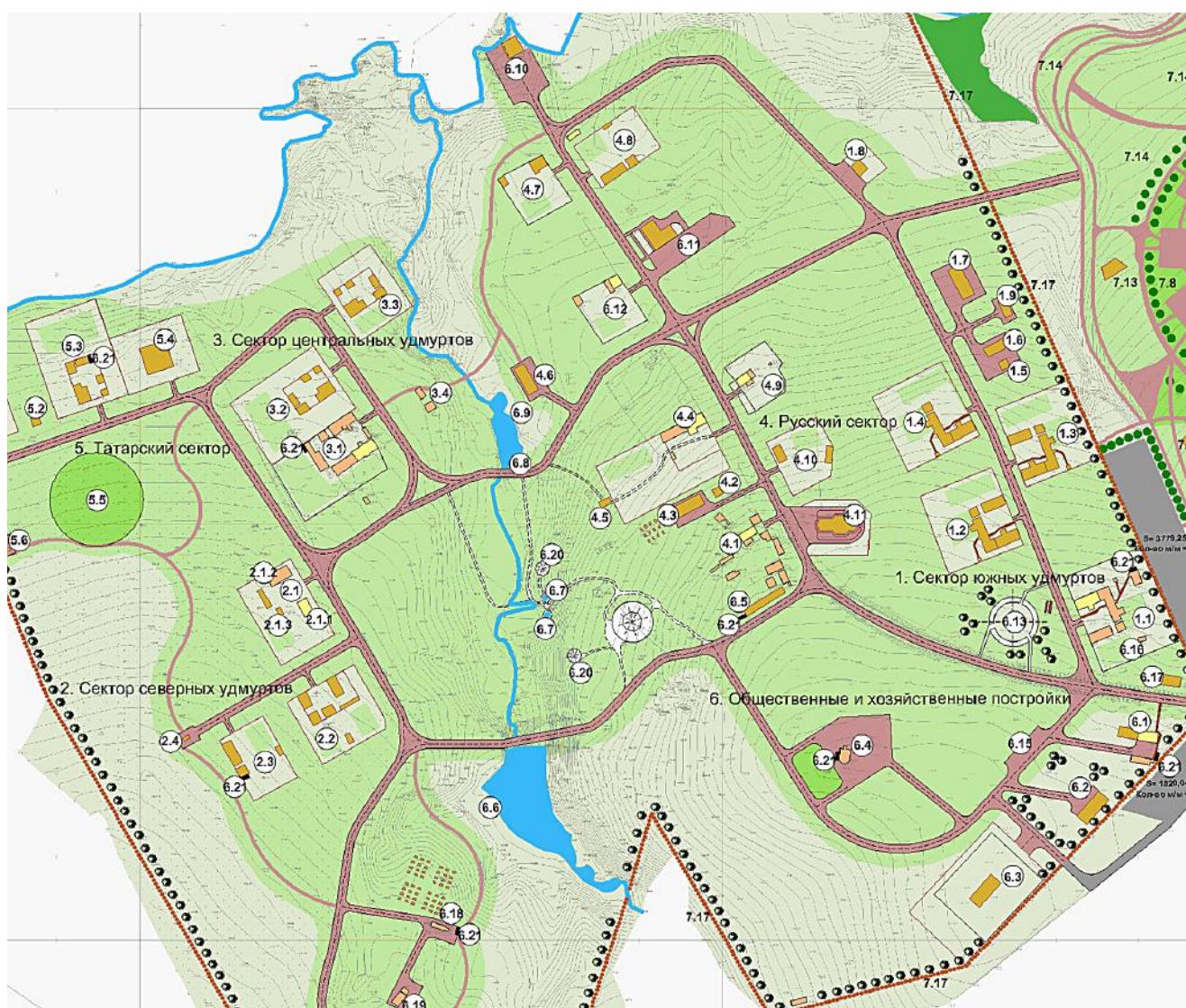
**Расположение:** Удмуртская Республика, Завьяловский район, 17км юго-западнее г. Ижевска

**Принцип застройки** архитектурно-ландшафтных экспозиций: микросела с крестьянскими усадьбами, культовыми и общественными постройками.

**Хронологические рамки экспозиций:** конец XIX – первая половина XX вв.

Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» - единственный музей под открытым небом, представляющий традиции удмуртского народа, наиболее крупный музей финно-угорского сообщества России, единственный музей УР, специализирующийся на формировании этнографических коллекций по традиционной культуре народов Удмуртии.

**Миссия музея: сохранение и трансляция этнокультурного, историко-культурного, архитектурного и природного наследия Удмуртской республики в его целостности и многообразии.**



## **Архитектурно-ландшафтные экспозиции музея**

**Экспозиционная площадь: 1180,37 кв.м.**

В архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай» для осмотра предлагаются следующие объекты архитектурного и природного наследия:

**1. Сектор «Центральные удмурты»**

Усадьба крестьянина-середняка: всего 20 построек, общая площадь – 475,5 кв.м

**2. Сектор «Южные удмурты»**

Гостевой дом: всего 10 построек, общая площадь – 333,8 кв. м

**3. Сектор «Северные удмурты и бесермяне»**

Усадьба верхнечепецких удмуртов: дом, трехсекционный амбар

**4. Русский сектор**

Усадьба Щепина: всего 8 построек, общая площадь – 150,6 кв.м

Музейно-просветительский центр «Изба-читальня» – 61,8 кв.м

Волостное правление (экспозиционный зал, фондохранилище) – 355 кв.м.

5. Ветряная мельница «Тол вуко» – 51,3 кв.м

6. Родники «Ошмесъёс»

7. Пасечный комплекс «Муштор»

8. Архитектурно-ландшафтная экспозиция «Родовое Святилище - Быдзым Куала»



Усадьба центральных удмуртов



Усадьба верхнечепецких удмуртов



Усадьба южных удмуртов



Пасечный комплекс



Ветряная мельница



МПЦ «Изба-читальня»



Усадьба Щепина



Родники



Волостное правление



Быдзым Куала



Детская интерактивная площадка

В 2016 году музей отметил **юбилей – 30 лет** со дня своего основания. Этот год стал для учреждения особенным, насыщенным яркими масштабными событиями.

Одним из ключевых событий года стал **I международный фестиваль деревенской культуры «Гурт-фест»**, в котором приняли участие представители сельских поселений и деревень Удмуртии, России и зарубежных стран, хранящие локальную традицию: аутентичные фольклорные коллективы, в числе которых были и наши любимые Бурановские бабушки, музеи и Дома культуры, мастера музыкальных инструментов и народного костюма, ремесленники, производители сельскохозяйственной продукции и фермерские хозяйства. В фестивале приняли участие гости из Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Эстонии. В рамках фестиваля прошел республиканский круглый стол «Развитие и продвижение сельского туризма в Удмуртской республике».



Формат международных проектов продолжил **II Международный полевой этнографический симпозиум «МУДОР: Сакральное пространство в культуре народов Урало-Поволжья»**, в котором приняли участие ученые и музейные специалисты из разных городов России: Казани, Уфы, Костромы, Тобольска, Самары, Екатеринбурга, Перми, Глазова, Ижевска и из зарубежных стран: Эстонии, Австрии и Франции. Симпозиум подготовлен совместно с Удмуртским институтом истории, языка и литературы УрО РАН. В центре внимания деловой научной части программы были актуальные вопросы полевых исследований и музейных практик продвижения историко-культурного наследия народов Урало-Поволжья.



Своеобразным итогом юбилейного года стал еще один **международный выставочный проект «Мелодия жизни»** («Улонлэн крезьгурез»), подготовленный в рамках Федеральной Целевой Программы «Культура России 2012-2018гг». Выставка «Мелодия жизни» - партнерский проект, в котором приняли участие музей под открытым небом «Торум Мaa» (Ханты-мансиjsкий АО) и Дом сетуской культуры (Эстония).

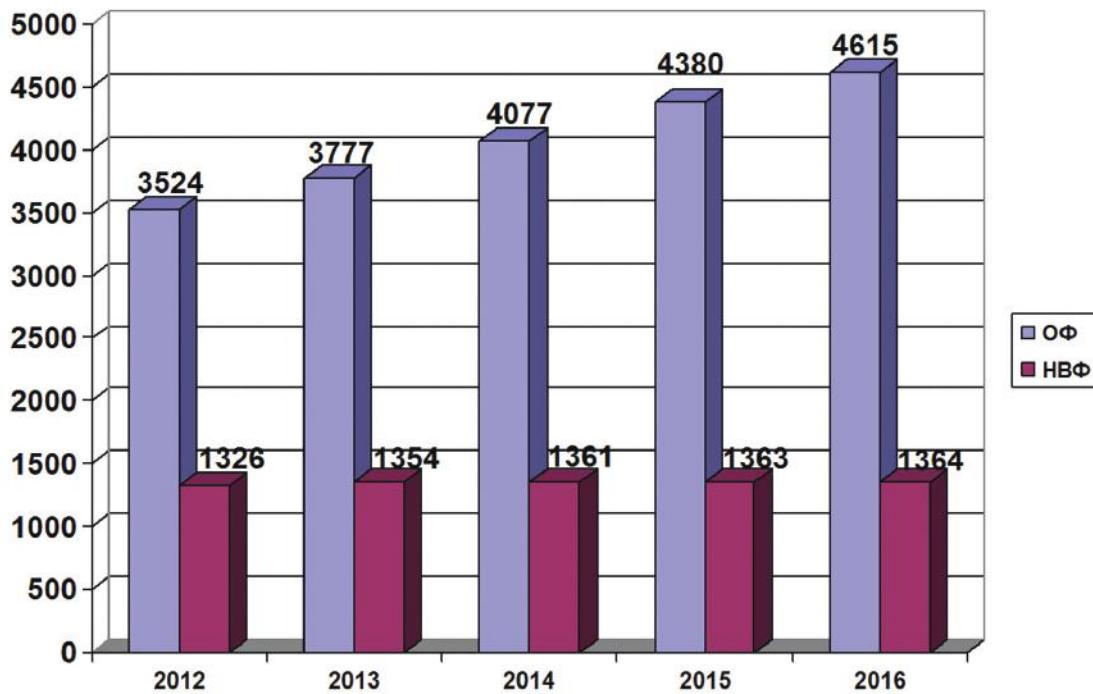


## Фондовая работа. Реставрация.

Научное комплектование фондов связано с наполнением усадеб и отдельных построек предметами быта, отражающими национальное своеобразие проживающих в Удмуртии народов: удмуртов, русских, татар.

В 2016 году в фонды музея поступило 233 предмета, всего коллекция музея составила 5979 единиц. Среди приобретений, пополнивших в истекшем году коллекцию музеиных фондов – бытовые предметы, одежда, домашняя утварь. Особый интерес представляют женские бесермянские рубахи с уникальной вышивкой и Коран начала 20 века. В течение года экспонировалось 1553 предмета музеиного фонда.

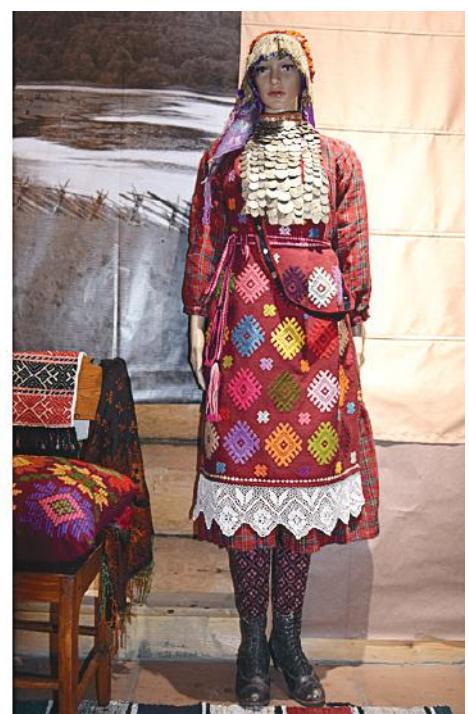
Главный хранитель музея Горлова В. А. занесена на Доску почета Министерства культуры и туризма УР за профессиональную и творческую деятельность.



### Диаграмма 1. Коллекция фондов музея

В течение года отреставрировано 18 предметов, из них 16 предметов основного фонда: ткани, одежда, иконы.

В 2016 году Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел изготовил для музея новоделы: традиционные костюмные женские и мужские комплексы северных и южных удмуртов, бесермян. Художник А.П.Степанов создал традиционные удмуртские музыкальные инструменты: тангыру, бубен, крезь, шуланы.



## Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская деятельность является важным направлением в работе музея-заповедника «Лудорвай», обеспечивающим его последовательное развитие согласно научной Концепции.

Музей занимается выявлением памятников деревянной архитектуры, сохранившихся на территории Удмуртии и ведет работу по их перевозке и реконструкции. В III квартале 2016 года на территорию музея перевезена из д. Бектыш Балезинского р-на пожарная каланча - подлинный объект крестьянской архитектуры начала 20 века. Пожарная каланча - первый восстановленный объект татарского сектора на территории музея. С целью продолжения работы по формированию этого сектора в ноябре был осуществлен выезд в Балезинский р-н, где достигнуты договоренности о перевозке в 2017 году мечети и купеческого дома из д. Падера и амбара из д. Кестым.

В сентябре 2016 года музей открыл новую архитектурно-ландшафтную экспозицию «Бадзым Куала» (Родовое святилище). Бадзым Куала восстановлена по образцу куалы к. 19 в.- нач. 20 в., построенной в д. Варклет Бодья Агрывского р-на. Музейную Бадзым Куалу освящали жрецы и жители д. Варклет Бодья.

В течение года сотрудниками осуществлялись однодневные выезды с целью сбора предметов и информации по центральным удмуртам, северным и южным удмуртам, татарам. Выезды осуществлялись в д. Котегурт, Косолюк Дебёсского р-на, в д. Непременная Лудзя и д. Каменное Завьяловского р-на, в д. Варклед Бодья Агрывского р-на РТ, д. Буро-Жикъя и д. Курегово Мало-Пургинского р-на, д. Н.Бия, д. Бальзашур Можгинского р-на, д. Кестым, д. Бектыш, д. Падера Балезинского р-на, д. Бодья Кизнерского р-на. В июне была организована 4-х дневная этнографическая экспедиция в Юкаменский и Балезинский р-ны. За время экспедиционных выездов собрано 74 уникальных предмета.

22-23 сентября 2016 года в Удмуртии состоялся **II международный полевой этнографический симпозиум «МУДОР: Сакральное пространство в культуре народов Урало-Поволжья»**. Мероприятие подготовлено музеем «Лудорвай» совместно с Удмуртским институтом истории, языка и литературы УрО РАН и стало важным, ярким событием в научном и музейном мире.

В симпозиуме приняли участие 50 ученых – историков, этнографов, лингвистов, философов, искусствоведов, биологов, филологов, музеиных специалистов, художников. из 10 российских городов, из Эстонии, Франции, Австрии .По итогам работы симпозиума издан специальный номер научно-практического журнала «Иднакар» со статьями участников (Сакральное пространство в культуре народов Урало-Поволжья// Иднакар: методы историко-культурной реконструкции {Текст}: научно-практический журнал.-2016.-№2(31). -230с.) (<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=33940>), а также опубликованы статьи участников в научном издании «Ежегодник финно-угорских исследований» УИИЯиЛ УрО РАН (<http://finno-ugry.ru/files/1303172918.pdf>)

В течение года сотрудники музея принимали участие в работе конференций и круглых столов. Директор музея Шкляева Т.Г. участвовала в программе «Дни родственных народов» в Эстонской республике с целью изучения и ознакомления с объектами культурного наследия коренных народов Эстонии (24-28.10)

Заместитель директора музея Вершинина И.Г. участвовала в объединенном международном форуме «Бизнес-Мост Удмуртии» с инвестиционным проектом «Создание музеино-парковой зоны «Шунды берган» на территории музея-заповедника «Лудорвай» (12.10)

В рамках научно-методической работы состоялись:

- весенняя сессия музейной школы, на которой прошла лекция И.Н.Шургина директора фонда «Поддержка Памятников Деревянного Зодчества» (г.Москва) « Музеи под открытым небом: история и современные задачи»,
- обучающий семинар по основам ткачества А.Н. Ядыгаровой в рамках выставки «Домотканая моя родина»,
- творческая встреча с сотрудниками музея под открытым небом «Торум Маа» в рамках выставки «Мелодия жизни».

В 2016 году музей подготовил две заявки для ФЦП «Культура России 2012-2018гг.» и получил финансированием на организацию международной выставки «Мелодия жизни» и на реставрацию предметов фондовской коллекции.

Была подготовлена заявка на 2017год – выставочный проект «Наши предки и мы: система кодов в этнокультурной традиции», которая принята на рассмотрение.

## Экспозиционно-выставочная деятельность

В 2016 году выставочная деятельность вышла за рамки экспонирования собственных фондовых коллекций, было много серьезных партнерских проектов: с московским Государственным Музеем Архитектуры имени Щусева, фондом «Поддержка памятников деревянного зодчества», музеем «Торум Мaa», группой «Творческая дача», удмуртскими художниками. Для организации временных выставок оборудован экспозиционный зал площадью 100кв.м в волостном правлении: установлены специальные трековые светильники, приобретено экспозиционное оборудование (мобильные перегородки, подиумы), техническое оборудование (ноутбук, звуковое оборудование, фотоаппарат). В течение года было организовано 13 выставок:

1. «Домотканая моя родина» (февраль-март в волостном правлении)
2. «История музея в фотографиях», посвященная 30-летию музея (март-июнь в клети южной усадьбы)
3. «Детский уголок – Чача сэргэг» (май-сентябрь, амбар в усадьбе верхнечепецких удмуртов)
4. «Платков и шалей яркий хоровод» (апрель, изба-читальня)
5. «Русское деревянное. Взгляд из ХХI века» совместно с Государственным московским музеем архитектуры им. Щусева (май-июль в волостном правлении)
6. «Исчезающие шедевры» совместно с Фондом поддержки памятников деревянного зодчества г.Москва (май-июнь, общественный амбар)
7. Фотовыставка «Материалы I-ой научной экспедиции музея по Удмуртии. 80-е годы.» (май – август, волостное правление)
8. «Кладовая ремесел: гончарное искусство» (июнь-июль, усадьба северных удмуртов)
9. «Иди сюда, не знаю куда». Выставка графики З. Лебедевой (август, общественный амбар)
10. «Верю в солнце на заре». Выставка живописи В.Наговицына п. Балезино (сентябрь-октябрь, волостное правление)
11. «Сотворение мира» (сентябрь, волостное правление)
12. Международная выставка «Мелодия жизни» в рамках ФЦП «Культура России 2012-2018гг.»
13. Передвижная выставка «Семейные знаки удмуртов» (июнь-июль в МУК «Игринский районный краеведческий музей»).

В апреле 2016 года музей-заповедник принял участие в работе VII Всероссийской специализированной выставки «Туризм. Спорт. Отдых». Были проведены различные мастер-классы: по изготовлению скворечников и скворцов в технике объемной аппликации, по плетению кружев на коклюшках, по плетению поясов и по выпеканию тортов. Так же была проведена викторина по вопросам, связанными с историей музея и обрядами. Состоялась презентация интерактивного обряда «Нуны сюан» – «Рождение ребенка»



Домотканая моя родина



Сотворение мира



Русское деревянное.  
Взгляд из XXI века.



Мелодия жизни



В. Наговицын  
«Верю в солнце на заре»



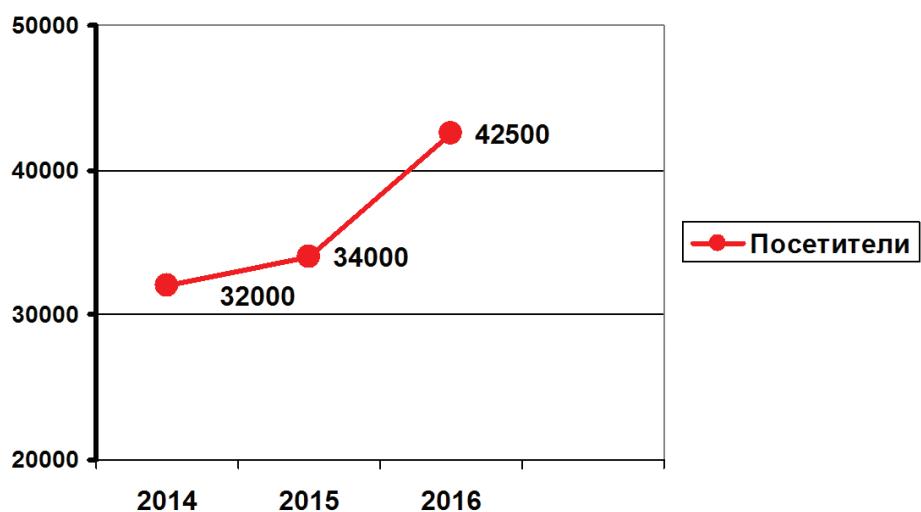
Семейные знаки. Пусы.

## Научно - просветительская работа

Научно-просветительская работа в музее проводилась с разными категориями посетителей. В течение года бесплатное и льготное посещение музея было предоставлено: пенсионерам - 1370 чел., инвалидам - 180 чел., многодетным семьям - 199 чел. Количество туристов в 2016 году составило 13260 человек. В течение года гостей дальнего и ближнего зарубежья в музее побывало из 34 стран мира, и более 100 городов России.

Количество обзорных и тематических экскурсий составило 1410.

По итогам 2016 года музей всего посетило 42508 человек, на массовых мероприятиях побывало 8650 человек.



В течение 2016 года в музее было проведено 6 массовых мероприятий .

Традиционными музыкальными мероприятиями стали следующие праздники народного календаря:

19 января праздник Крещение посетило 699 человек.

13 марта «Масленичные потехи». В празднике приняли участие 4734 человека.

7-12 марта «Масленица пышка» (представления для детей) – 374 человека.



Крещение



Масленица

18 мая 2016 года в **Международный день музеев** музей-заповедник «Лудорвай» проводил бесплатные экскурсии по предварительной записи. Четвёртый год успешно прошла в музее Международная акция «Ночь музеев» (322 человека). Программа включала этно-музыкальное представление **«Та азбарлэн шудбурез»** - »Счастье этого двора», а в усадьбе южных удмуртов прошел спектакль молодого режиссера Н.Ланской **«Сказка о перекроенном кафтане»**.



В этот день состоялся фестиваль **«Ильинский хоровод»**.



Одним из ключевых событий года стал **I международный фестиваль деревенской культуры «Гурт-фест»**, в котором приняли участие представители сельских поселений и деревень Удмуртии, России и зарубежных стран, хранящие локальную традицию: аутентичные фольклорные коллективы, в числе которых были и наши любимые Бурановские бабушки, музеи и Дома культуры, мастера музыкальных инструментов и народного костюма, ремесленники, производители сельскохозяйственной продукции и фермерские хозяйства. В фестивале приняли участие гости из Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Эстонии. В рамках фестиваля прошел республиканский круглый стол «Развитие и продвижение сельского туризма в Удмуртской Республике».



#### 14 августа - Медовый Спас - «Гурт Fest»

Фестиваль посетило 2 321 человек. Этим ярким грандиозным событием архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» отметил 30-летие!

В музее работает образовательная программа для детей и школьников «Круглый год». Программа знакомит с традиционной народной культурой, занятия проходят в форме фольклорных интерактивных спектаклей. Участниками программы в 2016 году было 73 человека.

В рамках образовательной программы «Круглый год» для детей проведены мероприятия «Десять птичек – стайка» и «Катерина-Санница».

В конце мая проведены «Выпускные вечера» для 10 групп школьников, общее количество посетивших – 196 человек.



**12 июля «Петров день»/«Петрол». Праздник посетило 404 человека.**

В рамках Акции «День в музее для российских кадет» 14 октября в подшефной школе музея в д. Лудорвай Завьяловского района УР проведена игровая программа «Катись, катись колечко!».

«Ночь искусств» - 4 ноября 2016 года. В рамках акции актёры молодёжного театра «Балаганчик» показали этно-спектакль «Священная книга» по мотивам удмуртских мифов. Посетители увидели фильм «Соперницы», снятый в 1929 году в д. Нижние Юри Малопургинского района Удмуртской Республики. Акция завершилась выступлением фольклорного ансамбля «Родолад», исполнившего «песни Сибирского тракта».



**Акция «Неделя дарения».** Акцию поддержали 5 экспонентов, которые передали музею порядка сорока предметов музейного значения.



Новогодний праздничный сезон в музее открылся 16 декабря представлением для подшефной школы из д. Лудорвай Завьяловского района Удмуртской Республики.

В 2016 году были представлены две новогодние театрализованные программы для детей и взрослых: «Алло, дедушка, где твои валенки?» и «Лиса украла Петуха!». Было проведено 45 представлений, которые посетило 1314 человек.



В III квартале на территории музея построена новая интерактивная детская площадка. Проект выполнен арт-группой «Творческая Дача» (куратор А. Ханыков). На площадке появились деревянные скульптуры - интерактивные арт-объекты, качели, песочница. В основе концепции проекта – представление о трехчастной картине мира в удмуртской культуре. Территория детской площадки символически отражает представления наших предков об устройстве мира.

## **Издательская и рекламная деятельность музея, связь с общественностью, новые электронные технологии**

В 2016 году полностью обновился официальный сайт музея <http://ludorvay.ru/> с индексацией в Гугл. В течение года велась работа с текстовым содержанием, обновлением информации. Сайт и группу «ВКонтакте» посетило за год 22654 человек. Динамика посещений сайта по сравнению с предыдущим годом выросла на 31 %.

В 2016 году был издан буклеть Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай» с фотографиями и описаниями постоянных экспозиций, музейных проектов и интерактивных экскурсий (250 экз.).

В течение года информационные и фотоматериалы о музее были представлены в различных печатных изданиях, СМИ, электронных носителях: «Выбирай», «Антenna», «Известия УР», «Комсомольская правда», «Удмуртская правда», «Маяк», «Светлый путь», «Аргументы и факты», «Удмурт дунне», «Новый путь», «Любимая газета», «Путешествия за страницы учебников». Пресс-релизы, анонсы и пост-релизы размещались в социальных сетях (группа «Я люблю Лудорвай»), на порталах Интернета: «Культура. РФ», «МакМер», официальный сайт Министерства культуры РФ, официальный сайт Министерства культуры УР, сайт «Финно-угорский культурный центр РФ».

**Всего сообщений: в интернете – 106, на радио и телевидении – 25.**

В декабре на шести федеральных телевизионных каналах было 300 выходов рекламных и имиджевых роликов.

Сотрудники музея принимали участие в эфире программы «Мылысь-кыдысь», «Күинь Светиос дорын куноын», «Чечым» ТРК «Моя Удмуртия». Неоднократно в течение года на территории музея проводились постановочные съемки для телевизионных программ (ТК «Моя Удмуртия», ТК «Культура», ТК «Россия», ГТРК «Удмуртия»), музыкальных клипов, рекламных фотосессий.

Для дальнейшего продвижения музея и большего привлечения посетителей были разработаны, изготовлены и распространены печатные, рекламные и презентационные материалы.

В 2016 году продолжилась активная деятельность по сотрудничеству с туристическими агентствами. Партнерские отношения сложились с более 20 туристическими компаниями и городами: Ижевск, Сарапул, Можга, Пермь, Вятские Поляны.

В мае состоялся пресс-тур, организованный в целях освещения мероприятий, посвященных 30-летию музея. В мероприятии участвовало более 40 организаций.

С целью популяризации музея, распространения флаеров, проведения мастер-классов по выпеканию табаней в течение года работала выездная печь на массовых мероприятиях в Ижевске.

Число заявителей-граждан, обратившихся за получением государственных услуг – всего 1410 заявок (по телефону - 1384, письменно - 4), в том числе заявителей-граждан, обратившихся в электронной форме (по электронной почте) - 22.

## **Ремонтно - строительные и хозяйствственные работы**

### **Перечень ремонтно-строительных работ:**

- Заготовка жердей в лесу, устройство пешеходных тротуаров, площадок.
- Строительство здания Куалы на территории березовой рощи.
- Ремонт кровли на доме и клети с заменой досок и рубероида на южной усадьбе.
- Работы по разметке, разборке, перевозке сруба пожарной каланчи из д. Бектыш Балезинского района.
- Строительство здания пожарной каланчи под крышу.
- Строительство здания новой кассы.

### **Перечень хозяйственных работ:**

- Организация безопасности посетителей во время массовых мероприятий: присутствие медицинского работника, сотрудников МЧС, ДПС и РОВД Завьяловского района;
- Соблюдение техники безопасности при катании на тюбингах и с горок;
- Организация дежурства на праздничные дни научных сотрудников, смотрителей и сторожей;
- Очистка снега с территории и усадеб, основных дорог и экскурсионных троп, с крыш домов;
- Топка печей в домах;
- Организация противопаводковых работ на территории музея и вдоль асфальтной дороги от музея до федеральной дороги;
- Заготовка и колка дров на зиму, укладка в поленницы по трем объектам;
- Подготовка площадок к проведению массовых мероприятий:
  - Масленица - строительство «Снежного городка»,  
изготовление соломенного чучела, установка качелей и столбов;
  - Крещение - расчистка стоянки для транспорта,  
устройство купели и раздевалки, дополнительного освещения;
  - Ночь музеев – уборка территории, дератизация
- В течение года проводились другие сельскохозяйственные работы: сбор трав, посевные работы, заготовка сена и соломы, уборка и сортировка овощей, укладка по овощным ямам, сбор и переработка ягод, заготовки из помидор и огурцов на зиму.
- Организован медосмотр сотрудников.

## **Благодарим за сотрудничество наших постоянных партнеров:**

- Министерство культуры и туризма УР
- Министерство национальной политики УР
- УИИЯЛ УрО РАН
- УдГУ: исторический факультет, Институт искусства и дизайна
- Удмуртский республиканский колледж культуры
- Республиканский музыкальный колледж
- Газета «Известия Удмуртской Республики»
- Телерадиоканал «Моя Удмуртия»
- ГТРК «Удмуртия»
- Национальный музей УР имени Кузебая Герда
- Туристические компании городов Ижевск, Сарапул, Можга
- ОАО «Старая крепость»
- Компания «ST.PETER LINE»
- МТС
- ООО АНКОМ
- Music City

**Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Пастухова, 13-офис**  
Телефон/факс 904-007 e-mail:ludorvay@mail.ru