

Музей-усадьба. Воткинск

**Чайковский**  
i i' i' i'



**Публичный отчет  
о деятельности  
БУК УР «ГМАК  
«Музей-усадьба П.И. Чайковского»  
в 2016 году**



## ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ О ЛИЧНОСТИ КОМПОЗИТОРА И МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО



**Ахмед Аль-Саати**, посол Королевства Бахрейн в России:  
*«Невозможно представить мир без музыки Чайковского. Эта большая удача для Воткинска, что здесь родился такой выдающийся человек. Мне очень приятно находится в доме, где сохранилась атмосфера старины. Я надеюсь, что смогу донести до жителей Бахрейна историю и искусство вашей великой страны через рассказ об этом музее».*



**Валерий Гергиев**, художественный руководитель Мариинского театра:  
*«Имя Чайковского для кого-то у нас сегодня пустой звук. А между тем, Чайковский стал, по сути, главным национальным композитором Америки и Японии! Вся Америка каждый год почти весь декабрь живет под музыку из «Щелкунчика». Нет там другого композитора, который имел бы такое же влияние на умы и души».*



**Денис Осокин**, сценарист, поэт, прозаик:  
*«... я абсолютно убежден в том, что Чайковский остается самым величайшим русским композитором, потому что его творчество, несмотря на абсолютный резонанс в мире, остается поистине русским, очень национальным. Я люблю людей, которые способны быть такими проводниками своих энергетических токов для своей страны, культуры».*

**Константин Хабенский**, народный артист России:

*«Чайковский - это наше достояние, что весь мир облизывается. Мне нравится все, к чему он прикоснулся. У него миллионы гениальных мелодий. Это то, чем мы должны гордиться! Петр Ильич - наше все!»*

**Хироси Хасэгава сан**, директор телевизионной программы «KOKORONI KIZAMU FUKU» (г. Токио):

*«Творчество Чайковского очень близко японцам, а посещение музея-усадьбы показало, что талант великого русского композитора во многом развился, благодаря тому, что тот с самого раннего детства слышал, как музицирует его мать Александра Андреевна Чайковская».*

**Джон Уоррен**, автор и ведущий программы «Поедем, поедим! (НТВ):

*«В Воткинске я понял, как сильно повлияли на становление гения Чайковского его родные и его окружение. И еще раз убедился, что человек должен идти за своей мечтой. Если бы Чайковский не исполнил свою, мир бы лишился грандиозного и талантливого музыканта».*



ОБРАЩЕНИЕ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ  
ТАТЬЯНЫ НИКОЛАЕВНЫ НЕГАНОВОЙ

Юбилей - повод оглянуться, оценить прожитый временной отрезок. Сравнить прошлое и настоящее, вспомнить, как все начиналось. Год после юбилея – эта аналитика выбранных приоритетов, курса. Это взгляд «от подножия горы» на путь, начало которого освоено, но до вершины еще далеко.

Нашей «юбилейной истории» миновал год. Музей принимает более 130 тысячей посетителей в год, сотрудники с искренним чувством гостеприимства встречают и принимают гостей дома Чайковских, активно выступают на различных творческих площадках и публикуются на электронных порталах, привлекают для реализации проектов партнеров и спонсоров, видят перспективы своей деятельности и ищут вдохновение в опыте предыдущих поколений. Но есть темы, которые волнуют, например, музей и местное сообщество. Представители музеев-усадьб и заповедников знают, что малый процент в статистике музейных посетителей составляют жители города, в котором находится объ-

ект истории и культуры. Этот посетитель убежден, что «всегда успеется», зачем торопиться в «музей по соседству»? В результате, посещение откладывается на годы. Для нашего музея актуальной задачей являлось при монотеме – экспозиции о детстве Петра Чайковского и его семьи—изменить сложившуюся ситуацию. В течение 2016 года мы организовали такую интенсивность событий, что повод приди в музей у горожан появлялся каждую неделю. Концерты всех жанров и «форматов» стали постоянным. Для нас очевидно, что в доме детства будущего композитора должна звучать не только классика, но и современная и экспериментальная музыка—для молодых музыкантов важно быть услышанными именно в здесь. А для публики эти концерты - хорошая возможность получить подтверждение, что сильные музыкальные впечатления могут подарить не только суперзвезды, но и артисты из Воткинска, Ижевска, Перми и других региональных городов. Летние концерты расшевелили и горожан, и артистов. Одни убедились, что в Воткинске появилась новая активная концертная площадка, другие, что здесь можно представить свою новую программу и найти чутких слушателей.

К сожалению, в наших городах не слишком много благоустроенных, творчески переосмысленных территорий для отдыха, поэтому возможность прийти всей семьей в живописное, ухоженное место - уже большой плюс для Воткинска. Для музея это не только присоединение функции городского сада, но и дополнительный, интерактивный способ рассказать о жизни российского дворянства в провинции.

Мотивационные поводы для гордости и правильности выбранного пути у нас есть, 269 страниц книги отзывов заполнилось за 500 дней с момента открытия экспозиции. Поэтому последний негативный отзыв, стал поводом собраться, обсудить, наметить ближайшие планы по недопущению подобной ситуации и всерьез взяться за разработку стандарта приема посетителей в музее-усадьбе, уделив особое внимание одиночным посетителям. Их сегодня все больше, для них уже созданы условия, но проблемы существуют. Как и трудности, а это выстраивание отношений с администрацией города, благотворителями, с бизнесом, в т.ч. с участниками туристической индустрии. Жизнь продолжается. «Времена не выбирают...» - первая строка стихотворения без названия советского поэта Александра Кушнера. А значит, нет смысла ждать неких «лучших времен», которые, как правило, не наступают никогда, а появляются новые трудности уже новых, «лучших» времен и т. д. Потому надо жить здесь и сейчас, ибо прошлого уже нет, а будущее еще не наступило.





## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

25 апреля в Республиканском музыкальном колледже (г. Ижевск) состоялась презентация альбома «Удмуртия – Родина П.И. Чайковского», изданного при поддержке Правительства Удмуртии, как итог работы республики с наследием композитора и проведения юбилейных мероприятий, посвященных 175-летию П.И. Чайковского. В подготовке издания приняли участие сотрудники музеев республики, историки и краеведы. Книга была передана в библиотеки, учебные заведения и музеи.



Презентация альбома

25 мая в музее прошло заседание Ученого совета с участием специалистов в области музейного дела, ведущих краеведов Удмуртии, преподавателей вузов республики, администрации города Воткинска. Сотрудниками музея были обозначены промежуточные результаты реализации концепции развития музея, освещены последние наработки музея в научной и туристической сферах, получены рекомендации по осуществлению исследовательской деятельности.



Ученый совет

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОНКУРС

2 декабря 2016 года в музее состоялся конкурс школьных и студенческих работ «История улицы Чайковского сквозь время, события и судьбы», положивший начало новому направлению работы музея с молодёжью города и республики. Прозвучало шесть сообщений, участники конкурса получили дипломы и памятные подарки.



## КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

3 декабря состоялись краеведческие чтения, приуроченные к 210-летию дома Чайковских в Воткинске «От улицы Господской до улицы Чайковского. Путь длиною в 210 лет». В чтениях

приняли участие ученые, краеведы и старожилы города, чья жизнь в определенные годы была связана с памятным местом, с деятельностью музея. В 14 докладах освящены

ранее неизвестные факты об истории улицы, мемориального дома, этапах становления музея и людях, внесших вклад в его развитие.





## ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

	Дата	Название конференции, город	Название доклада	ФИО
1	Март	Расширенная коллегия Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики	«Чайковский 175. Итоги, перспективы, новая жизнь музея в городе Воткинске».	Неганова Т.Н.
2	Апрель	Ученый совет, БУК УР ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского», Воткинск	«Реализация концепции развития музея-усадьбы П.И. Чайковского на 2014-20 гг.»	Конарева Ю.Ю.
3	Апрель	Ученый совет, БУК УР ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского», Воткинск	«Состояние и перспективы экспозиционно-выставочной деятельности музея-усадьбы П.И. Чайковского».	Ратаева В.Н.
4	Апрель	Ученый совет, БУК УР ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского», Воткинск	«Анализ запросов музейных посетителей музея-усадьбы П.И. Чайковского».	Телицына А.С.
5	Апрель	Ученый совет, БУК УР ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского», Воткинск	«Представленность музея-усадьбы П.И. Чайковского в информационном пространстве в 2014-15 гг.».	Осокина В.В.
6	Апрель	Ученый совет, БУК УР ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского», Воткинск	«Фондовые поступления музея-усадьбы П.И. Чайковского. Концептуальные основы комплектования».	Безумова О.В.
7	Июнь	Коллегия Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики, Ижевск	«Концепция развития БУК УР «ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского на 2014-2020»	Неганова Т.Н.
8	Сентябрь	Рабочая встреча с АММИК, Москва, Тбилиси	«Времена не выбирают. Провинциальный музей до и после юбилея».	Неганова Т.Н.
9	Ноябрь	«Мемориальные и литературно-мемориальные музеи России: тема отцов и детей в экспозиционной и научно-просветительной работе», г. Нижний Новгород	«75 лет в пути»	Светлакова М.А.
10	Декабрь	Краеведческие чтения «От улицы Господской до улицы Чайковского. Путь длиной в 210 лет», Воткинск	«Дом Чайковских в воспоминаниях Н.К. Рукавишников и Ф.И. Метлякова»	Метлякова М.В.
11	Декабрь	Краеведческие чтения «От улицы Господской до улицы Чайковского. Путь длиной в 210 лет», Воткинск	«Вторая научная реставрация музея П.И. Чайковского 1982-1990 гг.».	Безумова О.В.
12	Декабрь	Краеведческие чтения «От улицы Господской до улицы Чайковского. Путь длиной в 210 лет», Воткинск	«Уникальные документы из фондов Музея-усадьбы П.И. Чайковского как источник сведений о пространственно-бытовой среде детства композитора»	Рогозина А.А.

## СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ

№ п/п	Дата	Место публикации, размещения	Наименование публикации	ФИО автора
1	Январь	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Редкая книга» Н. О. Блинов. «Последняя болезнь и смерть П.И. Чайковского»	Рябова М.Н.
2	Январь	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Редкая книга» В. С. Соколов. «Антонина Чайковская: История забытой жизни»	Рябова М.Н.
3	Январь	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Неизвестный Чайковский» «Рождество в семье Чайковских»	Метлякова М.В.
4	Январь	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Редкая книга» Т. Дмитриева, Г. Кузнецова «Детский альбом»	Сентякова М.В.
5	Февраль	Официальный сайт музея	«И оживали сказочные сны» (к 200-летию со дня рождения Т.А. Гофмана)	Метлякова М.В.
6	Март	Журнал «Инвожо»	«Молитва для Господа на всю Россию»	Метлякова М.В.
7	Апрель	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Редкая книга» П. Юргенсон «Петр Ильич Чайковский. Дорога жизни»	Сентякова М.В.
8	Август	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Редкая книга» Э.В. Касимов «Правдивые истории из жизни великого композитора Петра Ильича Чайковского»	Безумова О.В.
9	Август	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Неизвестный Чайковский» «Незримая нить. От Боратынского к Чайковскому»	Мельникова Д.В.
10	Сентябрь	Сборник Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров	«В.И. Пролеева - первооткрыватель родословной П.И. Чайковского»	Метлякова М.В.
11	Сентябрь	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Неизвестный Чайковский» «Однажды в поле»	Метлякова М.В.



№ п/п	Дата	Место публикации, размещения	Наименование публикации	ФИО автора
12	Октябрь	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Редкая книга» Г.И. Белонович «Эпизоды для вечности. Фотографии П.И. Чайковского»	Безумова О.В.
13	Октябрь	Газета «Воткинские вести»	«Неизвестный Чайковский»	Метлякова М.В.
14	Октябрь	Газета «Воткинские вести»	«Внимание: конкурс!»	Жуйкова А.Н.
15	Ноябрь	Газета «Воткинские вести»	«Музей-усадьба П.И.Чайковского объявляет акцию по сбору фотографий»	Жуйкова А.Н.
16	Ноябрь	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Редкая книга» Л.М. Конисская «Чайковский в Петербурге»	Жужгова С. А.
17	Декабрь	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Редкая книга» «Великий Чайковский. The Great Tchaikovsky»	Безумова О.В.
18	Декабрь	Газета «Воткинские вести»	«Вечер Надежды»	Жуйкова А.Н.
19	Декабрь	Газета «Воткинские вести»	«Город-сад Ипполита Чайковского»	Метлякова М.В.
20	Декабрь	Газета «Воткинские вести»	«Путь длиною в 210 лет»	Светлакова М. А.
21	Декабрь	Официальный сайт музея, группа музея ВКонтакте	Рубрика «Неизвестный Чайковский» «Елка для Чайковского»	Метлякова М.В.
22	Декабрь	Журнал «Деловая репутация»	«Сказочное путешествие в балет»	Конарева Ю.Ю.
23	Декабрь	Экономический вестник Республики Татарстан	«Развитие музеев с позиции маркетингово-логистического подхода к управлению (на примере мемориально-архитектурного комплекса Музей-усадьба П.И. Чайковского)»	Неганова Т.Н. Кудрявцева С.С. Неганов К.К.

## РАБОТА НАД НАУЧНЫМИ ТЕМАМИ

Тема исследовательской работы, ФИО исследователя	Работа в архивах, библиотеках, музеях	Результаты
«История оркестрины - первого музыкального просветителя П.И. Чайковского» (Светлакова М.А. ученый секретарь)	Центральный исторический архив Санкт-Петербурга Российская Национальная библиотека Санкт-Петербурга Пермский государственный архив Архив Соликамского краеведческого музея Фонд рукописных источников ГММЗ П.И. Чайковского в Клину Центральный государственный архив Удмуртской республики Архив г. Воткинска	Найдены материалы об аналогичных музыкальных инструментах XIX века Уточнена информация о производителе оркестрины, хранящейся в фондах музея. Уточнена история приобретения оркестрины, хранящейся в фондах музея. Подготовлена статья «История одной оркестрины» для журнала «Мир музея».
История Дома-музея П.И. Чайковского в г. Воткинске, 1940 - 1967гг.» (Светлакова М.А., ученый секретарь)	Фонд рукописных источников государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского в Клину Центральный государственный архив Удмуртской республики Архив г. Воткинска Фонды «ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского»	Найдена запись фрагмента документального фильма «Советская Удмуртия» 1950 г., в Государственном архиве кинофотодокументов г. Красногорска Московской области, рассказывающего о работе музея и музыкальной школы, находившейся в его стенах; изготовлена копия для музея. Найдены материалы о личности архимандрита Соликамского Троицкого монастыря Илии, подарившего отцу П.И. Чайковского икону Божьей Матери. Подготовлен доклад об истории музея П.И. Чайковского в Воткинске «75 лет в пути» (г. Нижний Новгород).
«История казенного дома горного начальника 1806-1940гг.» (Метлякова М.В., научный сотрудник)	Фонд рукописных источников государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского в Клину Центральный государственный архив Удмуртской республики Архив г. Воткинска Фонды ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского»	Найдены новые сведения об устройстве дома Чайковских при их проживании (планировка комнат, меблировка) Изучены ранее не опубликованные письма И.П. Чайковского и Александры Андреевны Чайковских, Н.В. Поповой Воткинского периода. Подготовлена статья для сборника по результатам краеведческих чтений «Дом Чайковских в воспоминаниях Н.К. Рукавишникова и Ф.И. Метлякова»
История научных реставраций» (Безумова О.В., научный сотрудник)	Центральный государственный архив Удмуртской республики Архив г. Воткинска Фонды ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского»	Изучены материалы второй научной реставрации, хранящиеся в фондах музея, а также статьи местных периодических изданий. Подготовлена статья «Вторая научная реставрация музея П.И. Чайковского».
"Применение интерактивных и мультимедийных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея" (Глухова А.В., научный сотрудник)	Командировка в г. Пермь в Музей Пермских древностей, знакомство с работой музея Командировка в г. Казань и г. Свияжск, знакомство с работой музеев Командировка в г. Лесной, знакомство с работой музея	Разработка научной концепции и ТЭПа интерактивной выставки для детей «Сказочный мир балетов П.И. Чайковского». Внесены дополнения в экспозицию мемориального дома для проведения тематической экскурсии. Подготовлена статья «Детям о балете» о мультимедийной выставке «Сказочный мир балетов П.И. Чайковского».



## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2016 году, став участником ФЦП «Культура России 2012-2018гг», музей получил финансовую поддержку на реализацию проекта «Создание передвижной интерактивной выставки для детей «Сказочный мир балетов П.И. Чайковского» в разме-

ре 250 100 руб.. Государственный контракт был заключен с ООО «Уральский региональный институт музейных проектов» (г. Екатеринбург). Работы были выполнены в полном объеме и 20 декабря 2016 года выставка начала свою работу. По программе «Музейный де-

сант» Фонда Потанина, в течение недели, в музее проходил стажировку заместитель директора Новосибирского краеведческого музея Готтлиб Артем. Впервые музей принимали коллегу, который так глубоко погрузился в жизнь музея и еще 8 музеев Урала и Прикамья.

*В отчете А. Готтлиб напишет: «Сказать, что я доволен этой поездкой, значит, вообще ничего не сказать. Это было великолепно: полезно, познавательно и вообще очень важно для понимания жизни в российской глубинке и роли музеев в .маленьких городках».*

## ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2016 году подготовлено и проведено - 12 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). В фонды музея поступило 150 предметов музейного значения и 66 предметов научно-вспомогательного фонда.

Проведена сверка 3800 музейных предметов с учётной документацией музея. Внесено в электронную базу КАМИС 2000 изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций. Оциф-

ровано (фото фиксация/сканирование) 1327 предметов. Составлено 588 каталожных карточек.

Оформлен пакет документов по заключению 3-х стороннего договора о передаче в безвозмездное пользование музейных предметов и музейных коллекций, состоящих на учёте музея. Внесены изменения в «Анкету о составе фонда редких и ценных документов Музея-усадьбы П. И. Чайковского» для сайта Российской

государственной библиотеки. Зарегистрировано в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации 367 музейных предметов. На собственные средства приобретено оборудования для осушения и увлажнения воздуха в фондохранилище.

**Зарегистрировано в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации 367 музейных предметов.**

## МУЗЕЙНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ



Подсвечник, XIX в.

Была продолжена работа по комплектованию коллекции детской одежды XIX - XX вв.. Приобретенные у коллекционера крестьянское платье из натурального шелка, нижняя юбка и сорочка из тончайшего батиста, украшенные изящным кружевом, летнее репсовое пальто и ми-

ниатюрные ботиночки из мягкой коричневой кожи нашли своё место в экспозиции детских комнат и создали эффект незримого присутствия обитателей дома. Такими же «необходимыми мелочами» для личных покоев хозяйки дома стали ручное зер-

кальце, полировка для ногтей и рожок для обуви.

Хорошим дополнением музейного собрания посуды XIX века стал кофейник изготовленный на одном из самых знаменитых заводов столовых приборов "Christofle", Франция.



Детское летнее пальто, нач. XX в.



Колокольчик, XIX век



Кофейник. XIX век



Детские ботиночки, конец XIX в.



Редикюль, обшитый бисером, нач. XX в.



Зеркало, XIX в.



Нижняя юбка, конец XIX—нач. XX вв.



Кукла, нач. XX век



Работа над открытием новых экспозиций в хозяйственных постройках усадьбы стимулировала приобретение бытовых предметов XIX – XX вв., иллюстрирующие быт горнозаводского населения родины Чайковского: телега, кадки и дуплянки, горшки и

крынки, туеса, стеклянная посуда и многое другое. Особый интерес представляет мужские охотничьи сапоги, изготовленные в г. Сарапуле. Они поступили в музей из собрания известного в Удмуртской Республике коллекционера и краеведа, автора книг

«Золотой ларец» и «Доброе имя» А.В. Новикова. По легенде отец композитора – Илья Петрович Чайковский носил подобные хромовые сапоги, сшитые из одного куска кожи, как это умели делать только в Сарапуле.



Сапоги мужские, XIX век



Братина, нач. XX в.



Подойник, конец XIX – нач. XX вв.



Туес, конец XIX – нач. XX вв.



Телега, конец XIX – нач. XX вв.



Предметы быта, конец XIX – нач. XX

В фонды музея поступила коллекцией ключей, бытовавших в Воткинске, собиравшаяся на протяжении нескольких десятилетий. Ключи переданы в дар хранителем музея, жительницей горо-

да Воткинска А.А. Рогозиной.

С сентября 2016 года стартовала акция «Прошлое музея П.И. Чайковского в фотографиях». Результатом ее проведения стали 83 фотографии (из

них в подлинниках -12, в электронном виде-71), связанные с историей улицы Чайковского, расположенных здесь домов и музея-усадьбы великого композитора.

## РЕСТАВРАЦИЯ

В 2016 году было отреставрировано 11 музейных предметов для экспозиции «Людская изба» и «Изба садовника» на сумму 80 000 рублей: сбитенник, пышечницы, медник, кастрюля медная, рукомойник, чугунок и др.



**Сбитенник, XIX в.  
(до реставрации)**



**Сбитенник  
(после реставрации)**



**Медник, конец XIX в.  
(до реставрации)**



**Медник  
(после реставрации)**



**Пышечница, конец XIX в.  
(до реставрации)**



**Пышечница  
(после реставрации)**



## ЭКСПОЗИЦИОННО - ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гравюры XVI-XXI вв. из личного собрания В.Г. Беликова (г. Москва) были представлены на выставке «Тихая мелодия графики». Выставка-антитеза «Моцартиана», была посвящена 260-летию Моцарта, любимого композитора Петра Ильича.

29 февраля, накануне всемирного Дня Кошек, состоялось открытие выставки - воткинской художницы Влады Кисельниковой «Жили-были в доме и дворе кошки и коты».

Выставка авторских работ клуба лоскутной графики "Гала" (г. Лесной. Свердловская обл.) «Лоскутная палит-

ра» стал подарком рукодельницам и мастерицам города Воткинска.

В рамках гастронического фестиваля «Русский блинчик» прошел конкурс декоративно-прикладного искусства «Как на масляной неделе, по небу блины летели!» Представленные на конкурс работы оригинально украсили территорию музейного комплекса.

В преддверии Дня Победы начала работу мультимедийная выставка, посвященная советским оркестрам и музыкантам, исполнявшим музыку Чайковского в тылу и местах сражений, работе Воткинского и Клинского музеев

композитора в годы войны, и великой воодушевляющей и живительной силой музыки композитора «Музыка Чайковского – Музыка Победы». На базе выставки для учащихся школ города была разработана интерактивная экскурсия.

С 14 по 17 апреля 2016 года состоялась VII Всероссийская специализированная выставка «Туризм. Спорт. Отдых». Был разработан и реализован выставочный проект «Музей приглашает в лето», призванный привлечь внимание широкой аудитории к летним мероприятиям музея-усадьбы П.И. Чайковского.

**В 2016 году в музее было организовано 39 выставок, 10 выставок прошли вне музея.**



«Тихая мелодия графики»



«Моцартиана»



«Музыка Чайковского – музыка Победы»



«Музей приглашает в лето» (Выставка «Спорт. Туризм. Отдых», г. Ижевск)



«Вот билет на балет»



«Ели-пили»

Традиционно в летний туристический сезон были развернуты выставки в приусадебных строениях: в двухэтажной беседке романтическая выставка «Мечты о прошлом» Полины Чивеленковой (г. Волжский); в овощной яме создан образ заполненного урожаем хранилища; полки ледника заполнились керамическими изделиями из коллекций музея.

В июне начали работу выставки об истории балов, этикете и бальных аксессуаров, а также о му-

зыкальных вечерах семьи Чайковских «Вы поедете на бал?» и «Алапаевская увертюра» - выставка миниатюрных музыкальных инструментов и макетов из коллекции Алапаевского дома-музея П.И. Чайковского.

После ремонта проведена реконструкция объекта «Людская изба», где был воссоздан типологический интерьер дома горнозаводского мастерового п.п. XIX в.. Экспозицию украсили предметы быта и манекены обитате-

лей дома.

В июле начала работу выставка графики художника И. Безносова из фондов МБУК «Чайковская художественная галерея» «Деревенское детство мое». Яркие, образные работы, наполненные удивительной самобытностью, мягким юмором и великолепной техникой исполнения, навеяны воспоминаниями деревенского детства художника, удмуртским фольклором и местными традициями.



«Мечты о прошлом»



«Алапаевская увертюра»



«Вы поедете на бал?»



«Деревенское детство мое»



В сентябре была открыта выставка-релаксация живописных полотен художника Игоря Арапова «Туманы Родины моей» из фондов МАУК «Чайковская художественная галерея»

*«Очень красивые и завораживающие картины художника Арапова И.В. особенно понравились две из них «Туман у скал» и «Октябрь». Хорошо подобранная музыка природы и полное погружение в картинную действительность. Спасибо за минуты релаксации. Ольга, г.*



«Туманы Родины моей»

*Ижевск .  
«Самое красивое место, где можно быть самим собой и по-настоящему открыть свой потенциал! Настя Мерзлякова, 4.11.2016г.».*

Выставка флористической живописи учащихся и педагога кружка «Флористика» г.Ижевск «Шелест осенних красок» разместились в выставочном зале в сентябре.

В рамках усадебного праздника «Осенины» проведен конкурс декоративно-прикладного искусства «Если не Ёж, то кто ж?», среди учащихся

школ, воспитанников учреждений дошкольного и дополнительного образования г. Воткинска. 77 ежей украсили территорию усадьбы во время праздника.

В рамках всероссийской акции «Ночь искусств» проведены мастер-классы по арт-терапии и фризлайту на базе действующих выставок, разработано интерактивное панно ко дню Государственности республики «Капитан Удмуртия».



«Капитан «Удмуртия»



Мастер-класс по фризлайту



«Если не ёж, то кто ж?»



«Шелест осенних красок»



В декабре открылась интерактивная выставка для детей. «Сказочный мир балетов Чайковского». Выставка погружает посетителей в увлекательное и красочное путешествие в искусство балета, от момента создания до постановки на сцене.

*«Прекрасная выставка, чудесный персонал, замечатель-*

*ные, просто сказочные экскурсоводы. Интересно не только детям, но и даже скептически настроенным взрослым. Благодаря чудному интерактивному материалу, все становятся детьми, сказка становится частью нашей жизни. Спасибо Вам огромное». Семья Репринцевых-Азаревичей. г. С-Петербург, 10.01.2017*

В завершении года была проведена выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства по изготовлению куклы-персонажа балетов П.И. Чайковского «Подарок Дроссельмейера». На выставку было представлено 83 работы умельцев г. Воткинска и Воткинского района.



«Подарок Дроссельмейера»



«Сказочный мир балетов П.И. Чайковского»



## МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Традиционно 5 января состоялся новогодний семейный праздник «Вместе водим хоровод».

13 марта успешно стартовал первый гастрономический фестиваль «Русский блинчик». Гости усадьбы смогли попробовать необычные блины – гречневые, овсяные, кукурузные, продегустировать различные сорта варенья. Самые смелые принимали участие в конкурсе по выпеканию и подбрасыванию блинов. Работали игровые площад-

ки, викторины, все желающие могли посетить выставки. Для самых маленьких было организовано шоу мыльных пузырей и показан спектакль.

С марта начала действовать программа для детей и их родителей – «Детская суббота» в каждую третью субботу месяца. Юные зрители в течение года увидели кукольный спектакль «Звездочка», побывали на мастер-классе по моделированию из ткани и на шоу мыльных пузырей, по-

участвовали в развлекательном мероприятии «Все на поиски сокровищ», «Космическое путешествие» и много др.

16 апреля в усадьбе прошла всероссийская акция «Тотальный диктант», участие в которой музей принял впервые. Концертный зал с трудом вместил всех желающих проверить свою грамотность.

**За 2016  
год было  
проведено  
1580  
экскурсий,  
15  
массовых  
мероприятий**



Отзывы о «Детской субботе»



«Вместе водим хоровод»



«Русский блинчик»



«Тотальный диктант»



«Русский блинчик»





**В.И. Федосеев играет  
на рояле П.И. Чайковского**



**В.А. Гергиев на экскурсии в музее**

7 мая состоялось торжественное празднование 176-летия со дня рождения П.И. Чайковского. У памятника композитору прошло театрализованное представление. Жители и гости г. Воткинска побывали на экскурсии «Петр Чайковский. Годы детства». На территории усадьбы были организованы развлекательные меро-

приятия. В концертном зале состоялся концерт учащихся специальной музыкальной школы при Республиканском музыкальном колледже. Празднование дня рождения великого композитора ознаменовалось посадкой новых лип в парке Чайковских, которые посадили художественный руководитель, директор,

художественный руководитель, главный дирижер Мариинского театра Валерий Абисалович Гергиев, лауреат международных конкурсов Варвара Кутузова.



**«День рождения П.И. Чайковского»**



**Посадка лип В.А. Гергиевым**



**«День рождения П.И. Чайковского»**



21 мая на территории музейного комплекса прошла всероссийская акция «Ночь музеев». Темой ночи стало российское кино. Образцовый детский духовой оркестр «Надежда» детской школы искусств г. Ижевска открыл празднование. Для детей прошли спектакли «Питер Пен» и «Алиса в Зазеркалье». В парке все желающие могли слушать любимые песни из кинофильмов в живом исполнении, действовал кинотеатр

под открытым небом. В концертном зале в режиме нон-стоп шли отрывки из кинофильма «Чайковский» и проводилась викторина на знание творчества композитора. По традиции праздник завершился огненным шоу.

1 июня прошел усадебный праздник «Мелодии детства», посвященный дню защиты детей. Днем сотрудники музея провели для учащихся школ г. Воткинска мероприятие «Секрет гения П.И. Чай-

ковского». В это же время усадьбу посетили добровольцы из лицея №9 г. Перми. Ребята помогли в благоустройстве и уборке территории, показали музыкально-литературные зарисовки о жизни Чайковских в Воткинске. Вечером для детей и их родителей была организована игровая программа: спектакль «Буратино, Мальвина и пожарная машина» от театральной студии ЦДТ «Класс» и концерт.



«Ночь музеев»



«Ночь музеев»



«Мелодии детства»



«Ночь музеев «



Доброхоты в музее





«Бал цветов»



«Мелодии лета»

9 июня состоялся «Бал цветов», на котором гости познакомились с работами дизайнера-флориста, преподавателя московской школы «Цветы в деталях», арт-директора компании «Семь цветов» Ольги Шаровой и мастера-флориста из Ижевска Валентины Баталовой. 9 июля прошел 5-ый городской праздник «Мелодии лета» - «Семья это то, что с тобой

всегда». На территории музея-усадьбы и прилегающей к ней территории всех пришедших радовали мастер-классы, концерты классической и джазовой музыки под открытым небом, интерактивные площадки, развлекательные игры для детей. На главной сцене на берегу пруда сотрудники отдела представили театрализованное представление.

Каждый час для посетителей проводили экскурсии по мемориальному дому.



«Мелодии лета— 2016»



16 июля сотрудники музея приняли участие в организации национального праздника удмуртского народа «Гербер» в г. Москва.

27 августа в музее отметили День города ярким усадебным праздником «Мелодии города». Одним из самых популярных развлечений стала игра-путешествие «От Шувалова до Чайковского», где можно было разгадать ребусы, узнать необычные факты о родном

городе, погрузиться в историю Воткинска, послушать живую музыку, сыграть в старинные игры, посетить фотосалоны и т.д. В концертном зале состоялся хореографический спектакль «Когда мечты сбываются», созданный силами «Объединения детей-инвалидов, их родителей и опекунов «Ассоль» и танцевальной студии «Берег танца».

3 сентября в День солидарности в борьбе с терроризмом состоял-

ся спектакль «Персеполис» театра «Птица» (режиссер С. Шанская, г. Ижевск). Вслед за спектаклем, начался открытый урок «Вместе за безопасность». Специалисты Управления Федеральной противопожарной службы №80 МЧС России рассказали о всех тонкостях своей службы. Были продемонстрированы пожарные машины, спецодежда и средства тушения пожаров.



«Гербер» в г. Москва



«Мелодии города»



«Мелодии города»



День солидарности в борьбе с терроризмом





10 сентября состоялся республиканский праздник «Осенины», ставший уже традиционным. В самое яркое событие осени все желающие могли посетить интерактивный урок «Как кочегра к печке в гости ходила», мастер-классы, пройтись по торго-

вым рядам, поиграть в городки и крикет, сходить на концерт «Осени не будет никогда», посмотреть выступление театральной студии «Заметьте». На берегу пруда зрителей порадовали выступления творческих коллективов из городов и районов Удмур-

тии. Главным гостем праздника стала белорусская музыкальная группа «Спадчына», которая исполнила любимые хиты россиян.





## ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТОВ

В 2016 году в музее было организовано более 50 концертов и спектаклей, в т.ч. Академической хоровой капеллы Удмуртской Республики, этно-музыкального коллектива «Птицы Тылобурдо» (г. Ижевск), камерного оркестра музыкального театра «Орфей» г. Пермь, театральных коллективов «Птица», г. Ижевск, «Курт», Санкт-Петербург; солистов Игоря Лагунова, Анастасии Ненилиной,

музыканта Патрика Хейзела (США) и мн. др. Состоялись концерты педагогов и учащихся детских школ искусств.

1 апреля в концертном зале музея состоялся первый концерт 59 фестиваля «На родине П.И. Чайковского» Карена Шахгалдяна (скрипка) и Екатерины Леденевой (фортепиано).

8 июля прошёл концерт французского общественного хора «Русская душа» в

рамках Международного проекта хоровой музыки «Ижевск-Женева». Русские народные песни в исполнении французских гостей звучали живо и мелодично.

30 июля музей вновь посетила гость из Франции, певица Вероника Булычёва, известная также как организатор международного фестиваля «ПариЖевск» и др.

***«Концертный зал—это то, что обязательно должно быть в музее любого композитора».***  
***М.Вотякова (из книги отзывов)***



## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

В 2016 году проведено 24 методических совета, утверждено 30 методических разработок. Велась работа музейно-образовательных программ: «Детская суббота», «Лето в усадьбе», «Сквозь тайники музея в эпоху П.И. Чайковского».

Разработано 5 методических рекомендаций: по ведению экскурсий для людей с ограниченными возможностями, по ведению комплексной экскурсии «П.И. Чайковский. Годы детства», по применению интерактивных технологий в

экспозиционной деятельности, по ведению детских экскурсий, по работе с фондовыми материалами.

Трое сотрудников музея прошли курсы повышения квалификации, принимали участие в семинарах.

Дата	Наименование семинара, место проведения	Слушатели
Январь	Семинар «История дома Чайковских в годы Великой Отечественной войны». Лектор – краевед С.К. Простнев, г. Воткинск	сотрудники музея
Февраль	Семинар «Коммуникативные стратегии развития музея-усадьбы П.И. Чайковского». Лектор – А.В. Михайлова, аспирант Школы музейных исследований (Лестер, Великобритания), внештатный сотрудник (Гос. Исторического музея), г. Воткинск	сотрудники музея
Март	Семинар Британского совета по культуре «Арт-маркетинг и работа с аудиторией», Г. Екатеринбург	Конарева Ю.Ю. Телицына А.С
Апрель	«Цифровые технологии как средство взаимодействия с музейной аудиторией». Организатор: Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург)	Ратаева В.Н, Осокина В.В.
Июнь	Семинар «Два дома - две судьбы». Организаторы: ВЦ «Галерея» г. Ижевск, музей-усадьба П.И. Чайковского, г. Воткинск	сотрудники музея
Июль	Научно-просветительская и фондовая работа Государственного мемориального музея-заповедника П.И. Чайковского в г. Клин. Лектор - Светлакова М.А.	сотрудники музея
Июль	Знакомство с деятельностью музеев г. Казани и г. Свияжска	сотрудники музея
Октябрь	Совещание директоров музыкальных музеев. Музейное объединение музыкальных музеев им. Глинки, г. Москва	Неганова Т.Н.
Ноябрь	Знакомство с работой музеев Н. Новгорода	Белкина М. В.
Декабрь	«Традиции празднования Рождества Христова в 19 веке» (лектор – Метлякова М.В.)	сотрудники музея
Декабрь	Курс лекций по русскому языку и культуре речи и практических занятий. Лекторы преподаватели Института языка УдГУ	сотрудники музея



## РАБОТА ПО ИНФОРМИРОВАНИЮ И ПРИВЛЕЧЕНИЮ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Наиболее яркими телевизионными сюжетами о музее-усадьбе П.И. Чайковского за 2016 год стали: программа «Поедем, поедим!» (федеральный канал НТВ); «Принципы содержания теплиц и выращивания овощей в дворянских усадьбах» (программа «Госпожа у дачи», телеканал «Моя Удмуртия»); «История жизни семьи Чайковских в Воткинске» (съемочная группа из г. Соликамск, Пермский край); «Сад гени-

ев» о культурных символах России (5 канал японского телевидения г. Токио). Съемки о деятельности музея регулярно выходили на воткинском телевидении.

На радио «Моя Удмуртия», «Заводском радио» АО «Воткинский завод» вышло более 40 информационных репортажей о музейной афише, истории и деятельности музея. В ноябре в редакции радио «Моя Удмуртия» в получасовом прямом эфире программы сотрудники рассказали о самых

важных прошедших и будущих событиях музея. Продолжалось сотрудничество с журналами «Инвожо», «Деловая репутация», газетами «Воткинские вести», «Час Пик» и др.

В течение года велась активная работа в автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры» и портале Министерства культуры и туризма УР «Масмер».



Съемки новой экспозиции для программы «Госпожа у дачи» ТРК «Моя Удмуртия»



Директор 5 канала японского телевидения дает интервью ТК «ВТВ» о съемках в музее



Съемки сюжета ТК «ВТВ» об акции по сбору старинных фотографий



Театрализованное представление для программы ТК «НТВ» «Поедем! Поедим!»



Съемки фильма для французского телевидения совместно с кафедрой иностранных языков УдГУ



Официальный сайт музея



Группа музея в социальной сети «ВКонтакте»



«Мобильный гид» на территории музея-усадьбы



Профиль музея на портале «МасМер»

Профиль музея в системе  
«Единая поисковая информационная система  
в сфере культуры»

В 2016 году на официальном сайте музея-усадьбы П.И. Чайковского было опубликовано более 100 заметок, фотоотчетов, объявлений. Был дополнен раздел «Исследователям» информацией о более чем 200 единиц фондового хранения. На официальном сайте и в социальных группах музея ежедневно публиковалась актуальная информация, афиши и фотографии, заполнялись

рубрики: «Редкая книга», «Неизвестный Чайковский» и др.

Большой популярностью пользовалась страница музея в социальной сети ВКонтакте, где ежедневно появлялись новости, было опубликовано более 700 заметок. Страницы музея в социальных сетях «Фейсбук», «Одноклассники», «Инстаграмм», «Твиттер» также регулярно обновлялись.

Успешной была совместная работа с компанией «МТС» по созданию и запуску историко-культурного проекта «Мобильный гид». Это интернет-сервис, используя который, посетители, с помощью смартфонов и планшетов, могут прослушать аудиоэкскурсию по территории музейного комплекса. Проект был запущен 18 мая в День музеев.



Страница музея в «Twitter», участие в международной интернет-акции #ЯЛюблюТеатр



В августе на портале «Культура.рф» в рамках спецпроекта «Рассказываем об эпохе в деталях» была размещена статья о предметах, связанных с периодами детства и зрелости П.И. Чайковского, которые сейчас хранятся в музее детства композитора.

В сентябре музей принял участие в международном конкурсе «Читаем Бунина», организованном издательством

«Дрофа – «Вентана-Граф». Всего на конкурс было прислано 1245 роликов со всей страны и ближнего зарубежья. Ролик музея – художественный, эмоциональный, атмосферный – и прочтение стиха Бунина Надеждой Марамыгиной покорило жюри, став победителем конкурса!

В течение года музей неоднократно принимал туроператоров, контактировал с туристическими

фирмами из городов России и стран зарубежья.

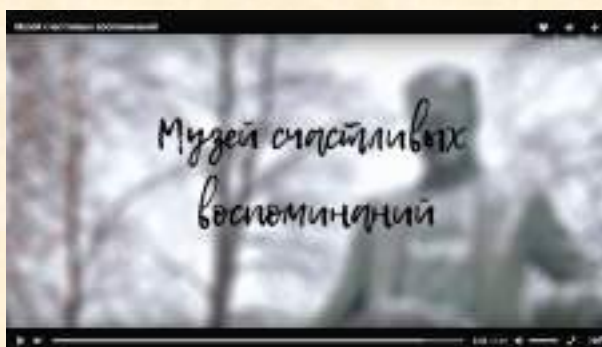
Сотрудниками музея был подготовлен видеоролик «Музей счастливых воспоминаний» для участия во всероссийском конкурсе видеопрезентаций «Диво России». Книга отзывов музея и туристические порталы постоянно пополняются отзывами о деятельности музея-усадьбы П.И. Чайковского.



Видеоролик для конкурса «Диво России»



Видеоролик для конкурса «Читаем Бунина»



Видеоролик для конкурса «Диво России»

Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики

Бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики  
«Государственный мемориально-архитектурный комплекс  
«Музей-усадьба П.И. Чайковского»  
427430 Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Чайковского 119  
Тел./факс: /34145/5-17-57, 5-10-48, 5-20-75  
E-mail: mpit@bk.ru  
tchaikovskyhome.ru

# Музей-усадьба. Воткинск

# Чайковский

**Текст: Неганова Т.Н., Конарева Ю.Ю.**

Отчёт подготовлен по материалам, предоставленным руководителями  
структурных подразделений музея:

Светлаковой М.А, Морозовой С.К., Ратаевой В.Н., Телицыной А.С.,  
Осокиной В.В., Метляковой М.В.