**Приказ Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики от 29 мая 2013года №01/01-05/191 «Об организации и проведении**

**III Всероссийского фестиваля современного народного ткачества «Кросна»**

В соответствии с республиканской целевой программой «Культура Удмуртии (2010-2014 годы)», планом работы Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики на 2013 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести в Удмуртской Республике с 29 августа по 2 сентября 2013 года III Всероссийский фестиваль современного народного ткачества «Кросна».

2. Назначить ответственными исполнителями следующих руководителей: О.Л.Пислегову, исполняющую обязанности директора автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел»; Р.Ф.Мартынову, директора бюджетного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный музей Удмуртской Республики им.К.Герда».

3. Утвердить прилагаемые:

положение о проведении IIIВсероссийского фестиваля современного народного ткачества «Кросна»;

состав организационного комитета по подготовке и проведениюIIIВсероссийского фестиваля современного народного ткачества «Кросна»;

состав жюри III Всероссийского фестиваля современного народного ткачества «Кросна» (далее - фестиваль).

4. Автономному учреждению культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел»: организовать и провести фестиваль в соответствии с утвержденной сметой;

представить информационный и финансовый отчеты об использовании финансовых средств, предусмотренных на проведение фестиваля, в Министерство культуры, печати и информации Удмуртской Республики в срок до 1 ноября 2013 года.

5. Бюджетному учреждению культуры Удмуртской Республики «Национальный музей Удмуртской Республики им.К.Герда» обеспечить проведение выставки на площадях музея.

6. Поручить координацию деятельности по проведению фестиваляотделу социально-культурной деятельности и взаимодействия с муниципальными образованиями Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики (З.М.Никитина).

7. Возложить финансово-экономическое руководство и своевременное доведение лимита доавтономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» на управление экономики Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики (А.Н.Воронцов).

8. Финансирование фестиваля в 2013 году осуществлять в пределах средств, предусмотренных Министерству культуры, печати и информации Удмуртской Республики в рамках республиканской целевой программы «Культура Удмуртии (2010-2014 годы).

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Н.М.Собину.

Министр

Д.Е.Иванов

Утверждено

приказом Министерства культуры,

печати и информации

Удмуртской Республики

от « 29» мая 2013 года

№01/01-05/191

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III Всероссийского фестиваля современного народного ткачества «Кросна» в 2013 году**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о III Всероссийском фестивале современного народного ткачества «Кросна» (далее - Положение) регламентирует условия и порядок проведения III Всероссийского фестиваля современного ручного ткачества «Кросна» (далее - Фестиваль).

2. Учредители фестиваля – Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества, соучредитель - Министерство культуры, печати и информации Удмуртской Республики.

3. Фестиваль проводится в рамках реализации мероприятий федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)», республиканской целевой программы «Культура Удмуртии (2010-2014 годы)» в 2013 году.

4. Организатором Фестиваля является: автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел».

5. Партнерами Фестиваля по согласованию являются:

• бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики «Национальный музей Удмуртской Республики им. Кузебая Герда»;

• государственное учреждение Удмуртской Республики «Дом Дружбы народов»;

• муниципальное бюджетное учреждение культуры «Игринский районный Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел».

II. Цели и задачи

1. Цель Фестиваля – сохранение традиционной культуры ткачества в современном мире, развитие творческого сообщества мастеров, работающих в области ткачества, и формирование уважительного отношения населения к традициям отечественной культуры.

2. Задачи Фестиваля:

• выявление талантливых мастеров в области ткачества;

• знакомство с новыми творческими работами в области современного народного ткачества;

• выявление новых художественных направлений в области создания современных тканых изделий;

• систематизация опыта народных мастеров для популяризации и знакомства жителей и гостей Удмуртской Республики с лучшими образцами народного ткачества.

III. Условия проведения

1. Фестиваль проводится с 29 августа по 2 сентября 2013 года в г. Ижевске.

2. Для проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики.

3. Полномочия Оргкомитета:

• рассмотрение заявок, представленных для участия в Фестивале;

• отбор работ и участников;

• направление официальных вызовов в адрес приглашенных к участию в Фестивале;

• координация мероприятий Фестиваля.

4. Все решения Оргкомитета оформляются протоколом.

5. В рамках фестиваля пройдут: Всероссийская выставка народного декоративно-прикладного искусства по современному народному ткачеству с участием мастеров регионов России, республиканская выставка «Ткачество Удмуртии», семинар по ткачеству с участием ученых и ведущих специалистов России; показ различных приемов изготовления современных тканых изделий участниками фестиваля и специалистами в области декоративно-прикладного искусства, мини-конкурс «Для кавалеров – галстук, для дам - шарф», выставка-ярмарка изделий декоративно-прикладного искусства мастеров Центров и Домов ремесел Удмуртской Республики и мастеров регионов России «Город мастеров», выезд участников фестиваля на Праздник ткачества в пос. Игру.

6. Мастера участвуют в мероприятиях фестиваля в народных или стилизованных костюмах, что является обязательным условием.

IV. Участники Фестиваля

1. Право на участие в Фестивале имеют:

• художники, мастера, независимо от наличия художественного образования;

• рукодельницы в возрасте не моложе 18 лет;

• студии, клубы, художественные коллективы, занимающиеся ткачеством, независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности.

2. Каждый участник Фестиваля может представить до 5 работ, из которых Оргкомитет и художник экспозиции имеют право отобрать экспонаты, исходя из условий конкретной экспозиции.

3. На выставку произведений современного народного ткачества принимаются тканые работы, выполненные за последние 3 года: полотенца, панно, скатерти, столешницы, костюмы, детали и аксессуары костюма (головные уборы, пояса, украшения), сумки. Произведения должны сохранять местную технологию традиционного ткачества или при помощи новых технологических разработок народного ткачества образно отражать идеи и мотивы народного искусства своей локальной культуры.

4. Для участия в Фестивале необходимо представить заявку участника согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Отбор участников Фестиваля осуществляется на конкурсной основе Оргкомитетом по материалам заявок.

5. Для участия в мини-конкурсе «Для кавалеров – галстук, для дам - шарф» заполнить заявку участника конкурса (Приложение № 2 к настоящему Положению).

6. Для участия в передвижной выставке в г. Москве необходимо заполнить заявку (Приложение № 3 к настоящему Положению).

7. Заявки на участие в Фестивале принимаются по адресу: 426057, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. В.Сивкова, 173, автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел»

тел. 8 (3412) 78-76-33, 78-45-13, тел./ факс 8 (3412) 78-38-78

e-mail: decorart91@mail.ru, decorudm@rambler.ru

8. Контактные лица: Пислегова Ольга Леонидовна, Буянова Людмила Ивановна, Касимова Татьяна Николаевна.

9. К заявке обязательно прилагаются следующие материалы:

• цветные изображения 3-5 произведений с их кратким описанием (для каталога);

• цветные изображения изделий на мини-конкурс «Для кавалеров – галстук, для дам - шарф»;

• фотопортрет мастера.

10. Заявки на участие в Фестивале принимаются по электронной почте или на бумажном носителе. Материалы к заявке, предоставленные на Фестиваль, не возвращаются. Материалы могут быть использованы при создании рекламных материалов Фестиваля. Если заявки отправлены на бумажном носителе, то на обороте каждой фотографии необходимо указать: ФИО, год рождения автора, место жительства, название работы, год создания, техники, материалы изготовления произведений.

11. Заявки на участие в Фестивале принимаются **до1 июля 2013 года.**

12. По материалам заявок Оргкомитет утверждает состав участников, получающих статус «Участник Фестиваля», и направляет официальные приглашения в срок до 20 июля 2013 года.

13. Участники Фестиваля доставляют выставочные работы и Акты приема на временное хранение в 3-х экземплярах (форма списка – Приложение № 2), этикетки к работам (размер 9 х 3 см, шрифт 14, TimesNewRoman) с указанием названия работы, года создания, техники, материала, ФИО (полностью), года рождения, места проживания (области, края, города) лично или по почте (оплата услуг за счет отправителя) до 15 августа 2013 г. в АУК «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» по адресу:

426057, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. В.Сивкова, 173, АУК «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел»

или до 12 августа 2013 г. – в Государственный Российский Дом народного творчества по адресу: г. Москва, Сверчков переулок, дом 8, стр. 3, отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства, тел. (495) 628-31-32, 621-05-85.

14. Работы на мини-конкурс «Для кавалеров – галстук, для дам - шарф» можно привезти с собой к началу фестиваля.

15. Работы, предоставленные на выставку и конкурс, должны быть полностью готовы к экспонированию и иметь с обратной стороны подписанную этикетку, панно – иметь кулиску для рейки, объемные композиции – подставки, подвеску.

16. Прием работ ведется по Актам приема на временное хранение. Монтаж выставки осуществляется с 24 по 28 августа 2013 г. художником экспозиции Фестиваля.

17. Выставка работает **с 29 августа по 29 сентября 2013 г**.

18. В соответствии с условиями заявки на участие в Фестивале авторы дают согласие на обработку персональных данных (Приложение №4), разрешение на проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания фильма и печатной продукции о Фестивале, а также в целях популяризации жанра современного народного ткачества России. Аккредитация на фото- и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается только по разрешению Оргкомитета.

19. Возврат работ осуществляется по окончании работы выставки, после 29 сентября 2013г. После 29 сентября 2013 г. работы по желанию участников могут быть доставлены в Государственный Российский Дом народного творчества для участия в передвижной выставке в г. Москве.

V. Финансовые условия

1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств федерального и республиканского бюджетов и прочих источников согласно утвержденной смете.

2. Расходы по проезду до места проведения Фестиваля и обратно осуществляются за счет направляющей стороны.

3. Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» обеспечивает участникам фестиваля двух- разовое организованное питание: с 29 августа по 1 сентября, 2 сентября (завтрак), проживание в гостинице с 29 августа по 2 сентября (до 12.00 часов), экскурсионное и культурное обслуживание.

VI. Награждение

Все участники Фестиваля награждаются дипломами участника III Всероссийского фестиваля современного народного ткачества «Кросна» и памятными призами, по итогам мини-конкурса «Для кавалеров – галстук, для дам - шарф» награждаются дипломами и призами.

Приложение № 1

к Положению о проведении III Всероссийского

фестиваля современного народного ткачества «Кросна»,

утвержденному приказом Министерства культуры,

печати и информации Удмуртской Республики

ЗАЯВКА  
на участие в III Всероссийском фестивале

современного народного ткачества «Кросна»

с 29 августа по 29 сентября 2013 года

1. Ф.И.О. (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Наименование региона (города, села)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адрес участника (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. № страхового свидетельства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Контактные телефоны(\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Образование (учебное заведение, отделение, год выпуска)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Должность, место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Опыт работы в ткачестве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Достижения, членство в творческих союзах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Адрес организации (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контактный тел./факс (\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Список экспонатов автора или коллектива для выставки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название экспонатов | Дата | Размеры | Техника |
|  |  |  |  |

Разрешение проведения фото – и видео съемки произведений, в том числе для создания фильма и печатной продукции о фестивале, а также в целях популяризации жанра современного народного ткачества России.

С условиями участия согласен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К заявке приложены:

* Цветные изображения 3-5 произведений с их кратким описанием
* Фотопортрет

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заполняется печатными буквами.

Приложение № 2

к Положению о проведении

III Всероссийского фестиваля современного

народного ткачества, утвержденному

приказом Министерства культуры, печати и

информации Удмуртской Республики

ЗАЯВКА

участника конкурса

«Для кавалеров – галстук, для дам - шарф»

1. Ф.И.О. (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Наименование региона (города, села)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адрес участника (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. № страхового свидетельства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Контактные телефоны(\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Образование (учебное заведение, отделение, год выпуска)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Должность, место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Опыт работы в ткачестве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Достижения, членство в творческих союзах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Адрес организации (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контактный тел./факс (\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Список работ автора или коллектива конкурса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы | Дата изготовления | Размеры | Техника |
|  |  |  |  |

Разрешение проведения фото – и видео съемки произведений, в том числе для создания фильма и печатной продукции о фестивале, а также в целях популяризации жанра современного ручного ткачества России.

С условиями участия согласен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К заявке приложены:

* Цветные изображения с их кратким описанием
* Фотопортрет

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заполняется печатными буквами

Приложение № 3

к Положению о проведении

III Всероссийского фестиваля современного

народного ткачества «Кросна», утвержденному

приказом Министерства культуры,

печати и информации Удмуртской Республики

ЗАЯВКА

на участие в передвижной выставке в г. Москве

1. Ф.И.О. (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Наименование региона (города, села)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адрес участника (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. № страхового свидетельства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Контактные телефоны(\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Образование (учебное заведение, отделение, год выпуска)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Должность, место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Опыт работы в ткачестве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Достижения, членство в творческих союзах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Направляющая организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адрес организации (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Контактный тел./факс (\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Список работ автора или коллектива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы | Дата изготовления | Размеры | Техника |
|  |  |  |  |

Разрешение проведения фото – и видео съемки произведений, в том числе для создания фильма и печатной продукции о фестивале, а также в целях популяризации жанра современного народного ткачества России.

С условиями участия согласен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К заявке приложены:

* Цветные изображения с их кратким описанием
* Фотопортрет

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заполняется печатными буквами

|  |
| --- |
| Приложение № 4  к Положению о проведении  III Всероссийского фестиваля современного  народного ткачества «Кросна», утвержденному  приказом Министерства культуры,  печати и информации Удмуртской Республики |
|  |
|  |

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. полностью)

паспорт серии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку автономным учреждением культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» (далее Оператор) моих персональных данных, включающих:

- фамилию, имя, отчество;

- дату рождения;

- паспортные данные (серия, № кем и когда выдан)

- страховое свидетельство

- ИНН

- автобиографические данные (образование, место работы);

- творческую характеристику с указанием выставок;

- фотографию автора;

- фотографии творческих работ;

- контактную информацию (адрес места жительства, пребывания, телефон).

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и действует бессрочно. (дата)

Контактный (е) телефон (ы): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Утвержден

приказом

Министерства культуры,

печати и информации

Удмуртской Республики

от «29» мая 2013 г.

№01/01-05/191

Состав

организационного комитета по проведению

III Всероссийского фестиваля современного народного ткачества «Кросна»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Иванов  Дмитрий Евгеньевич | министр культуры, печати и информации  Удмуртской Республики, председатель  оргкомитета |
| 2 | Собина  Наиля Мизхатовна | заместитель министра культуры, печати и  информации Удмуртской Республики, заместитель председателя оргкомитета |
| члены оргкомитета: | | |
| 3 | Буянова  Людмила Ивановна | заведующая отделом узорного рукоделия  автономного учреждения культуры  Удмуртской Республики «Национальный  центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» |
| 4 | Иванова  Маргарита Григорьевна | профессор, ученый секретарь Удмуртского института истории, языка и литературыУральского отделения Российской академии наук, доктор исторических наук(по согласованию) |
| 5 | Касимова  Татьяна Николаевна | заведующая экскурсионно-выставочным  отделом автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» |
| 6 | Мартынова  Раиса Федоровна | директор бюджетного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный музей Удмуртской Республики им. К. Герда» |
| 7 | Меркульева  Елена Борисовна | директор бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Удмуртской Республики «Удмуртский республиканский колледж культуры» |
| 8 | Никитина  Зинаида Михайловна | начальник отдела социально-культурной  деятельности и взаимодействия с муниципальными образованиями  Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики |
| 9 | Пислегова  Ольга Леонидовна | исполняющая обязанности директора автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» |
| 10 | Русанова  Мери Вахтанговна | заместитель директора федеральногогосударственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» - заведующая отделом информации (по согласованию) |
| 11 | Соснина  Надежда Ивановна | директор автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Республиканский Дом народного творчества - Дом молодежи» |

Утвержден

приказом Министерства культуры,

печати и информации

Удмуртской Республики «29» мая 2013 года

№01/01-05/191

Состав

членов жюри III Всероссийского фестиваля современного

народного ткачества «Кросна»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Иванова  Юлия Борисовна | заведующая отделом изобразительного и  декоративно-прикладного искусства  федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества», председатель жюри (по согласованию) |
| члены жюри: | | |
| 2. | Буянова  Людмила Ивановна | заведующая отделом узорного рукоделия  автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» |
| 3. | Ваян  Татьяна Евгеньевна | доцент кафедры дизайна Международного  славянского института, член Союза дизайнеров России, член Творческого союза художников России, художник (по согласованию) |
| 4. | Гораздин  Александр Сергеевич | председатель Ассоциации декоративных искусств Московского Союза художников, преподаватель Московской Государственной художественно-промышленной Академии имени С.Г.Строганова, художник  (по согласованию) |
| 5. | Цветкова  Наталья Николаевна | доцент кафедры Художественного текстиля Санкт-Петербургской Государственной  Художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, художник, искусствовед (по согласованию) |